

Índice

Liminar

Velar, desvelar: la lección del maestro **13**

Poesía y ciudad

Algunas notas críticas sobre poesía y ciudad **25**

Carlos Edmundo de Ory y el círculo de fuego postista

El Postismo: método y delirio **45**

La recepción crítica de la poesía de Carlos Edmundo de Ory: canon y disidencia **67**

Carlos Edmundo de Ory y Eduardo Chicharro: luces y sombras de una amistad **87**

Ángel Crespo en el Postismo **105**

En la muerte de Gabino-Alejandro Carriedo **131**

El hombre que habla por espejos **137**

En los márgenes

Antonio Ros de Olano y la poética de lo grotesco: de la narrativa estrambótica al libro híbrido **147**

Antonio Machado y la guerra

La juventud como tema en los escritos de guerra de Antonio Machado **177**

Una revista poética de la inmediata posguerra

Entregas de poesía (Barcelona, 1944-1947) **193**

Desde la otra orilla

- Hombre y mundo urbano en el primer
Juan Carlos Onetti 217
Termina el desfile: claves simbólicas en la narrativa breve de
Reinaldo Arenas 231

Dos poetas catalanas

- Antònia Vicens: la poeta que escribe con el frío
en los ojos 247
Meritxell Cucurella-Jorba o la noche que todo lo ve 255

Varia

- Las sendas de la poesía japonesa 281
Un corazón de nadie 287
Juan Eduardo Cirlot, el poeta y el ángel 291
José Ángel Valente o el fulgor 297
Octavio Paz y Pere Gimferrer en su otredad 301
José Ramón Ripoll: la poesía de la memoria
y del origen 305