

# Índice

## Liminar

Velar, desvelar: la lección del maestro 13

## Poesía y ciudad

Algunas notas críticas sobre poesía y ciudad 25

## Carlos Edmundo de Ory y el círculo de fuego postista

El Postismo: método y delirio 45

La recepción crítica de la poesía de Carlos Edmundo de Ory:  
canon y disidencia 67

Carlos Edmundo de Ory y Eduardo Chicharro: luces y sombras  
de una amistad 87

Ángel Crespo en el Postismo 105

En la muerte de Gabino-Alejandro Carriedo 131

El hombre que habla por espejos 137

## En los márgenes

Antonio Ros de Olano y la poética de lo grotesco: de la narrativa  
estrambótica al libro híbrido 147

## Antonio Machado y la guerra

La juventud como tema en los escritos de guerra de Antonio  
Machado 177

## Una revista poética de la inmediata posguerra

*Entregas de poesía* (Barcelona, 1944-1947) 193

## **Desde la otra orilla**

Hombre y mundo urbano en el primer

Juan Carlos Onetti      **217**

*Termina el desfile*: claves simbólicas en la narrativa breve de

Reinaldo Arenas      **231**

## **Dos poetas catalanas**

Antònia Vicens: la poeta que escribe con el frío

en los ojos      **247**

Meritxell Cucucurella-Jorba o la noche que todo lo ve      **255**

## **Varia**

Las sendas de la poesía japonesa      **281**

Un corazón de nadie      **287**

Juan Eduardo Cirlot, el poeta y el ángel      **291**

José Ángel Valente o el fulgor      **297**

Octavio Paz y Pere Gimferrer en su otredad      **301**

José Ramón Ripoll: la poesía de la memoria  
y del origen      **305**