

Prólogo

«El pueblo a menudo está enfermo. Absorbe sin ton ni son tisanas y productos tóxicos. Deseo que sea tratado con agujas de Acupuntura. Podría usted enseñarme dicha ciencia de una forma clara para que pueda ser transmitida a las generaciones futuras. (Capítulo 1 *Ling Shu*)».

Así comienza uno de los grandes textos de Acupuntura, el *Ling Shu*, atribuido al primer Emperador de la dinastía *Qin*, *Qin Shi Huang Di* (s. II a.C.). En él se narran las conversaciones aleccionantes del Emperador con su médico personal *Qibo*. Probablemente no sea el primer tratado de Acupuntura, pero muestra con asombroso detalle la sutileza de su uso y aplicaciones terapéuticas.

«El acupuntor debe saber dónde comienzan y dónde finalizan los doce meridianos, las bifurcaciones de los vasos secundarios, el papel de los Puntos *Iu* de los Órganos y de los Puntos *Ho* de las vísceras, la circulación de la Energía en superficie y en profundidad, su pasaje, su trayecto (Cap. 2 *Ling Shu*)».

Pero también hace referencia a la necesidad de la identificación precisa de los ríos por donde fluye la “Energía”, el *Qi*, por nuestro cuerpo: de los Canales (meridianos) y Puntos de Acupuntura, ahí donde podemos “dialogar” con nuestro organismo, aportar la Energía que falta, disipar la que sobra o reconducirla a donde se requiera.

Desde entonces, han sido numerosos los tratados encaminados a adiestrar a los futuros acupuntores en la correcta localización de los Puntos, e incluso se llegaron a fundir bellas figuras de bronce para facilitar el aprendizaje del estudiante (*Wang Weiyi*, S. X-XI d.C.)

Es difícil superar en detalle y presentación a los modernos Atlas de Acupuntura, ya sean en versiones impresas o aplicaciones informáticas. ¿Cómo puede justificarse entonces un nuevo libro sobre esta materia? Es nuestro interés el ofrecer un manual manejable, un apoyo al estudiante de Acupuntura, un pronto aliado en la consulta al terapeuta. Sin embargo, nada nunca que pueda sustituir al Maestro que guía la mano del alumno en sus primeros intentos de encontrarse con el *Qi* en un Punto de Acupuntura.

Es por ello que hemos prescindido en la descriptiva de todo aquello que impida conservar un núcleo de información, una base firme desde la que construir la estruc-

tura tridimensional del ser humano descrita como flujo de Energía por la Medicina Tradicional China.

Como autores queremos mostrar finalmente nuestra admiración a aquellos otros, que en condiciones mucho más adversas y limitadas a las nuestras, cruzando un océano de tiempo, nos transmitieron sus maravillosos conocimientos escribiéndolos en tablillas de bambú o láminas de seda. Ellos fueron como el Maestro al que alude *Lao Tsé* en su *Tao Te Ching*.

Nosotros solo aspiramos a merecer ser sus discípulos...

Los autores

CAPÍTULO 1

Teoría general de Canales y Puntos

TEORÍA GENERAL DE LOS CANALES

El estudio de los Canales representa uno de los pilares fundamentales de la Acupuntura. No es posible aplicar un tratamiento sin conocer la distribución y relaciones de estos circuitos energéticos. El conjunto de todos los Canales que hay repartidos a lo largo del cuerpo humano forma un complejo sistema reticular que interconecta los Órganos (*Zang*) y las Visceras (*Fu*) (*Zangfu* en conjunto) con la superficie corporal y representa el sistema circulatorio nutricional y energético particular de la Acupuntura, ya que por ellos van a circular la Energía (*Qi*) y la Sangre (*Xue*). Por lo tanto, los Canales son vías por las cuales corren la Energía y la Sangre y se distribuyen por toda la economía corporal, relacionan los *Zangfu*, los tejidos y la superficie del cuerpo, formando así un todo integral.

Todos poseemos el mismo número y tipo de Canales con sus ramas o Colaterales. Al nacer los Canales están preestablecidos y se modifican de acuerdo al entorno y al propio cuerpo. Aunque se ha especulado mucho sobre la existencia o no de los Canales en el mundo occidental, podemos decir que los Canales no son virtuales, existen aunque no se vean.

En la gran obra clásica de la Acupuntura, el *Nei Jing* (fechaada alrededor del año 2600 a.C. y que será referenciada y revisada durante los cuatro milenios siguientes) aparece una descripción del trayecto de los 12 Canales Principales, los Órganos con los que se asocian, su sintomatología y las propiedades terapéuticas de sus Puntos. En él se describen también la distribución y fisiología de los Canales Divergentes, los *Luo* y los Tendinomusculares y se mencionan los Canales Extraordinarios, aunque la descripción completa de estos aparece durante la Dinastía *Ming* (1368 d.C.) en el libro titulado Estudios sobre los Ocho Canales Extraordinarios. Todas las teorías que explican cómo se llevó a cabo la descripción de los Canales, coinciden en afirmar que se basaron en la meticulosa observación del efecto terapéutico obtenido tras la estimulación de distintos Puntos. Estos Puntos se fueron agrupando por proximidad y así surgieron los diferentes Canales. Desde hace muchísimos años los médicos chinos saben que cuando se daña un Órgano interno, aparecen en la piel puntos que presentan una sensibilidad dolorosa elevada, espontánea o provocada, y que dicha sensación desaparece cuando lo hace la alteración del Órgano. También es conocido

que al tratar determinados puntos de la superficie corporal hay modificaciones en la función de los Órganos. Pero es importante recordar que los *Zangfu* no se consideran entidades anatómicas independientes, sino unidades funcionales que ejercen su actividad a través de la red de Canales, por lo que el diagnóstico de una determinada patología se basará en el estudio de las relaciones fisiológicas y patológicas entre los *Zangfu* y los Canales.

El sistema circulatorio de los Canales está constituido básicamente por unos troncos profundos que discurren longitudinalmente denominados Canales Principales o *Jing Mai* y por las ramas que se bifurcan de ellos, que circulan transversalmente y son más superficiales que los anteriores denominados Colaterales o *Luo Mai*. El nombre genérico de este sistema es el de *Jingluo Mai*, o Sistema de Canales y Colaterales. Este sistema tiene una organización compleja, que se extiende en varios niveles de profundidad. Va a estar conectado entre sí y además mantiene conexiones con el exterior y con el interior del organismo interrelacionando a los *Zangfu* con las demás estructuras superficiales. La organización de este circuito energético la podemos esquematizar en la tabla 1 donde observamos como este complejo sistema se extiende y distribuye por el organismo como una red transportando el *Qi* y la Sangre a todos los rincones del cuerpo. A través de esta función de distribución es posible equilibrar el balance entre el *Yin* y el *Yang* corporal.

SISTEMAS DE LOS JINGLUO MAI	
Canales (Jing)	12 Canales Principales o Regulares, Jing Zhen Mai: Son longitudinales y bilaterales, se sitúan a nivel profundo. Constituyen la vía principal por dónde circula el <i>Qi</i> y la Sangre. Cada uno conecta con un <i>Zang</i> o un <i>Fu</i> y relacionan interior con exterior.
	12 Canales Distintos o Divergentes, Jing Bie Mai: son ramificaciones de los 12 Canales Principales. Son bilaterales. Principalmente se encargan de relacionar los <i>Zang</i> con los <i>Fu</i> acoplados. Circulan a un nivel más profundo que los Canales Principales. No tienen Puntos propios.
	8 Canales Extraordinarios, Irregulares, Maravillosos o Curiosos, Qi Jing Ba Mai: Se entrecruzan con los Canales Principales. Se encargan de regular el <i>Qi</i> del resto de los Canales, actuando como un reservorio. No pertenecen a ningún <i>Zangfu</i> . Excepto <i>Dumai</i> y <i>Renmai</i> , el resto carece de Puntos propios.
Colaterales (Luo)	14 Luo Longitudinales: son Canales secundarios que se sitúan más superficialmente. 12 de ellos nacen de los 12 Canales Principales y los otros 2 pertenecen a los Colaterales de <i>Renmai</i> y <i>Dumai</i> . Se dirigen a la superficie donde no llegan los Canales Principales.
	12 Luo Transversales: Unen parejas de Canales acoplados a nivel de las 4 extremidades.
	1 o 2 Gran Luo: son el Gran Luo de Bazo, y el Gran Luo de Estómago (citado por algunos autores): El Gran <i>Luo</i> de Bazo gobierna y envuelve a todos los demás <i>Luo</i> del organismo.
	Sun Luo: son numerosas ramas que nacen de los <i>Luo</i> y se distribuyen por todo el organismo. Transportan el <i>Qi</i> y la Sangre a la superficie.

Tabla 1: Clasificación de los Canales y Colaterales

CONEXIONES	
Internas	Los 6 Canales Principales Yin se relacionan en el interior con un <i>Zang</i> .
	Los 6 Canales Principales Yang se relacionan en el interior con un <i>Fu</i> .
Externas	12 Canales Tendinomusculares, Jing Jin Mai: son bilaterales, parten de los Canales Principales y circulan por los tendones, músculos y articulaciones que están en sus recorridos.
	12 Regiones Cutáneas, Pi bu: representan la prolongación, en la piel, de los 12 Canales Principales reflejando su función y su estado energético.

Tabla 2: Conexiones internas y externas de los Canales

CANALES PRINCIPALES JING MAI

Hay 12 Canales Principales o Regulares, de los cuales 10 tienen Órganos o Vísceras asociados a ellos y Puntos propios y 2 tienen Puntos propios, pero no tienen exactamente ni Órganos ni Vísceras asociados a ellos. Estos Canales son *San Jiao* y Pericardio.

SAN JIAO (o Triple Recalentador, Tres Calderos, Tres Fogones)

Este Canal tiene funciones, pero no tiene Órgano acoplado. Es el responsable directo de todo nuestro metabolismo. Regula la Energía entre los denominados tres *Jiao*: superior (*Shang Jiao*), medio (*Zhong Jiao*) e inferior (*Xia Jiao*).

En la Medicina Tradicional China (MTC), se denomina *Jiao* a cada una de las tres partes en las que se divide al tronco, el superior es la parte situada encima del diafragma, el medio comprende la zona que va del diafragma hasta el ombligo y el inferior es la parte que se localiza por debajo del ombligo.

El Canal del *San Jiao* pasa a través de los tres *Jiao*, conectando con muchos de los *Zangfu*.

XIN BAO (Pericardio o Maestro de Corazón)

En la MTC, el Pericardio o Maestro de Corazón, como se ha traducido en algunos textos, actúa al unísono con el Corazón en todo y filtra cualquier agresión, ya sea mental, emocional o física, para que ésta no le dañe. Este filtrado permite al Corazón mantener su incansable actividad asegurando de esta forma el mantenimiento de la vida frente a las agresiones que puedan dañarlo directamente.

En la MTC, el Corazón es considerado como el “Emperador de los Órganos” y el Pericardio, al estar en la superficie del mismo, se constituye como su protector y por esta razón es considerado como su “Primer Ministro”. Esta analogía demuestra el trabajo tan importante del Pericardio, evitando el impacto de las Energías perversas sobre el Corazón. Solo cuando las agresiones son potentes y constantes o si existe alguna debilidad genética, las agresiones llegarán directamente al Corazón. El *Ling Shu* dice: *Todas las Energías perversas que se dirigen al Corazón son recibidas por el Pericardio.*

DENOMINACIÓN DE LOS CANALES PRINCIPALES

El trayecto de los 12 Canales Principales es longitudinal, son bilaterales y se sitúan a nivel profundo, aunque conectan también con la superficie. Constituyen la vía principal por donde circula el *Qi* y la Sangre y son además los que utilizaremos en la terapia Acupuntural para acceder hasta los *Zangfu*.

Cada Órgano o Viscera posee un Canal propio que recibe su nombre y con quien forma una unidad funcional inseparable (excepto *San Jiao* y Pericardio). Están simétricamente distribuidos por todo el cuerpo. Internamente se comunican con los *Zangfu* y exteriormente con las cuatro extremidades, la piel y los órganos de los sentidos, haciendo del cuerpo una totalidad.

La terminología para designar y clasificar a los 12 Canales Principales se basa en cuatro elementos:

1. La pertenencia o relación con un determinado *Zang* o *Fu*, ya que los Canales *Yin* se relacionan con los *Zang* y los *Yang* con los *Fu*. Hay seis Canales *Yin* y seis Canales *Yang*.

- Relacionados con los *Zang*:
 - Pulmón (P), Corazón (C), Pericardio (PC), Riñón (R), Bazo (B) e Hígado (H).
- Relacionados con los *Fu*:
 - Intestino Grueso (IG), Intestino Delgado (ID), *San Jiao* (SJ), Vejiga (V), Estómago (E) y Vesícula Biliar (VB).

2. La naturaleza *Yin* o *Yang* de cada Canal. Los Canales se clasifican en *Yin* o *Yang*, según la zona del cuerpo por la que circulan:

- Los Canales *Yin*:
 - Circulan por las regiones *Yin* del cuerpo: zonas internas o de flexión de los miembros y parte anterior del abdomen. Viajan de abajo hacia arriba (de la tierra hacia el cielo) (Fig. 1).
 - Todos los Canales *Yin* conectan (comienzan o terminan) en el tronco, una de las partes más *Yin* del cuerpo.
 - Los Canales *Yin* del miembro superior comienzan en el tórax, discurren por la cara interna de los brazos y terminan distalmente, en los dedos de la mano.
 - Los Canales *Yin* del miembro inferior comienzan distalmente en los dedos del pie, discurren por la cara interna de las extremidades inferiores y terminan en el tórax.

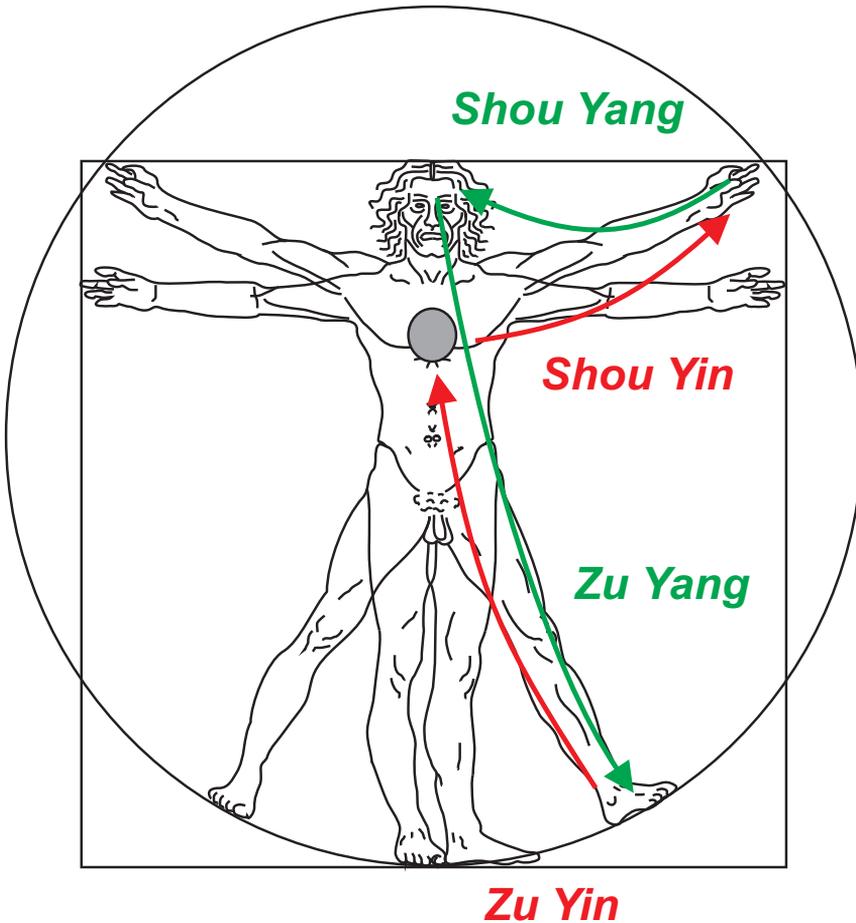


Figura 1: Sentido de la circulación de los Canales Yin y Yang

- Los Canales *Yang*:
 - Circulan por las regiones *Yang* del cuerpo: zonas externas o de extensión de los miembros, y espalda. La única excepción la presenta el Canal del Estómago, que recorre el abdomen. Son más superficiales. Viajan de arriba hacia abajo (del cielo a la tierra) (Fig. 1).
 - Los Canales *Yang* se reúnen (terminan o comienzan) en el lugar más *Yang* del cuerpo, que es la cabeza.
 - Los Canales *Yang* del miembro superior comienzan en las partes distales de los dedos, discurren por la cara externa y terminan en la cabeza.
 - Los Canales *Yang* del miembro inferior comienzan en la cabeza, discurren por la cara posteroexterna de las extremidades inferiores y terminan en la parte distal de los dedos del pie.

Además, Los Canales están acoplados formando parejas *Yin-Yang*:

Pulmón-Intestino Grueso	Bazo-Estómago
Corazón-Intestino Delgado	Riñón-Vejiga
Pericardio- <i>San Jiao</i>	Hígado-Vesícula Biliar

3. La conexión de cada Canal con la mano (*Shou*) o con el pie (*Zu*). En la extremidad superior hay tres Canales *Yin* y tres Canales *Yang*, al igual que en la extremidad inferior.

- Los tres Canales *Yin* de la mano, *Shou Yin*, donde el *Qi* circula desde los Órganos (*Zang*) hacia los dedos de la mano son: Pulmón, Corazón y Pericardio.
- Los tres Canales *Yang* de la mano *Shou Yang*, donde el *Qi* circula desde los dedos de la mano, penetran en su *Fu* y ascienden hacia la cabeza son: Intestino Grueso, Intestino Delgado y *San Jiao*.
- Los tres Canales *Yang* del pie, *Zu Yang* que salen de la cabeza, pasan por su *Fu* y se dirigen al pie son: Estómago, Vesícula Biliar y Vejiga.
- Los tres Canales *Yin* del pie, *Zu Yin* que salen del pie asciende hacia el abdomen y penetran en su *Zang* son: Riñón, Hígado y Bazo.

4. Y por último, la cantidad de *Yin-Yang* es decir, el nivel energético, que tiene cada Canal. Se utiliza la siguiente denominación:

- *Tai*: grande, supremo.
- *Shao*: pequeño, poco, escaso.
- *Jue*: extremo, agotado.
- *Ming*: luminoso, brillante.

Existen seis niveles energéticos, tres *Yang* superficiales y tres *Yin* profundos. Los niveles energéticos están formados por los denominados Canales Unitarios que surgen de la unión de Canales con la misma polaridad, ya sea *Yin* o *Yang*, pero de distintos miembros, superior e inferior (Fig. 2). Los niveles energéticos, ordenados desde la superficie a la profundidad, son los siguientes:

- *Taiyang*: *Yang* grande, supremo = *Yang* +++, formado por los Canales del Intestino Delgado y Vejiga. Tienen siempre más Sangre que Energía.
- *Shaoyang*: *Yang* pequeño, poco, escaso = *Yang* ++, formado por los Canales del *San Jiao* y Vesícula Biliar, tienen más Energía y menos Sangre.
- *Yangming*: *Yang* luminoso, brillante = *Yang* +, formado por los Canales del Intestino Grueso y Estómago, tienen mucha Sangre y mucha Energía a la vez.
- *Taiyin*: *Yin* grande, supremo = *Yin* +++, formado por los Canales del Pulmón y Bazo. Tienen más Energía y menos Sangre.
- *Jueyin*: *Yin* extremo, agotado = *Yin* ++, formado por los Canales del Pericardio e Hígado. Tienen más Sangre y menos Energía.

· *Shaoyin*: *Yin* pequeño, poco, escaso = *Yin* +, formado por los Canales del Corazón y Riñón. Tienen más Energía y menos Sangre.

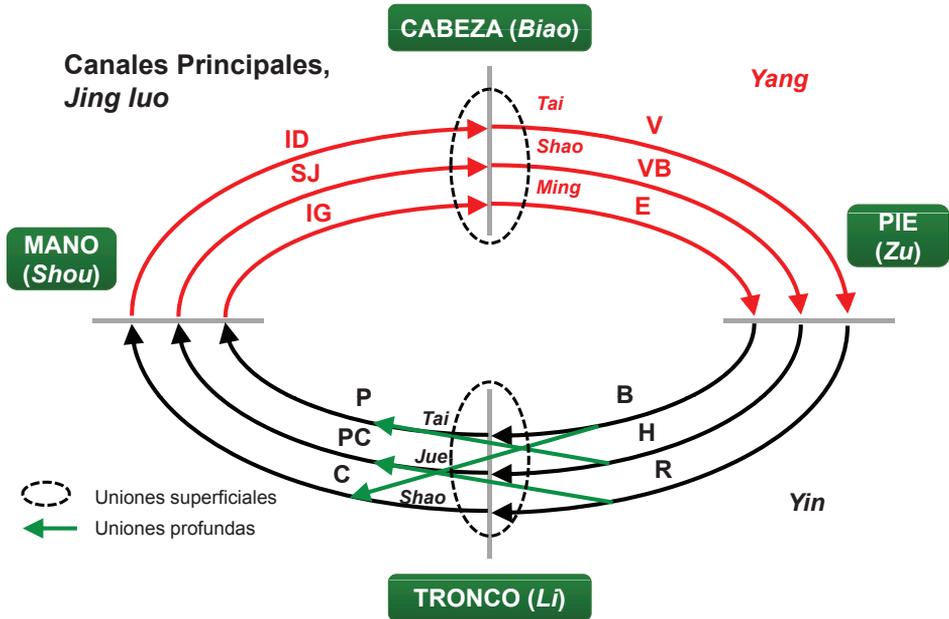


Figura 2: Unión de los 12 Canales Principales para formar los Canales Unitarios

En cuanto a la proporción de Energía *Yin* y *Yang* que circula por estos Canales, en los textos antiguos se menciona Sangre (*Xue*) como equivalente de *Yin* y Energía (*Qi*) como equivalente de *Yang*. Esto significa que cuando el Canal tenga más Sangre que Energía será conveniente sangrar los Puntos del Canal. En cambio si tuviera más Energía que Sangre no será conveniente sangrar sino pinchar sus Puntos.

De esta manera, la denominación y distribución (Fig. 3) de los 12 Canales Principales por las extremidades sería la indicada a continuación:

- Canal del Pulmón, *Shou Taiyin* (borde radial).
- Canal del Corazón, *Shou Shaoyin* (borde ulnar).
- Canal del Pericardio, *Shou Jueyin* (parte media).
- Canal del Intestino Delgado, *Shou Taiyang* (borde ulnar).
- Canal del *San Jiao*, *Shou Shaoyang* (parte media).
- Canal del Intestino Grueso, *Shou Yangming* (borde radial).
- Canal de la Vejiga, *Zu Taiyang* (zona posterior, cara externa).
- Canal de la Vesícula Biliar, *Zu Shaoyang* (zona media, cara externa).

- Canal del Estómago, *Zu Yangming* (zona anterior, cara externa).
- Canal del Bazo, *Zu Taiyin* (zona media, cara interna).
- Canal del Hígado, *Zu Jueyin* (zona anterior, cara interna).
- Canal del Riñón *Zu Shaoyin* (zona posterior, cara interna).

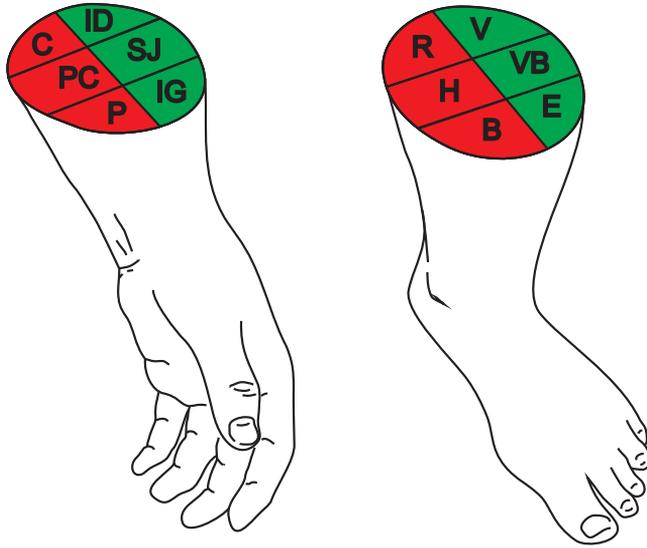


Figura 3: Distribución de los 12 Canales Principales en las extremidades

CIRCULACIÓN DE LA ENERGÍA EN LOS CANALES

Como hemos dicho anteriormente, los 12 Canales Principales, pares y simétricos forman una extensa red cerrada distribuida por el tronco y las extremidades. Esta red circulatoria energética tiene un sentido y un orden.

Los Puntos por los que entra o sale la Energía se llaman, *Jing* o Pozo y están situados en los dedos de los pies y de las manos. En estos Puntos se realiza el intercambio de la Energía entre Canales acoplados como por ejemplo entre el Pulmón y el Intestino Grueso (*Yin-Yang*), o el Estómago y el Bazo (*Yang-Yin*). A través de las conexiones que se establecen entre todos los Canales, se mantiene un flujo cíclico y constante del *Qi* y la Sangre, entre *Yin* y *Yang* y el exterior e interior. Los 12 Canales se conectan unos con otros en un orden determinado que se rige por un horario, en el que el *Zang* o *Fu* relacionado con el Canal, está en Plenitud durante dos horas al día y en Vacío durante otras dos horas (Fig. 4).

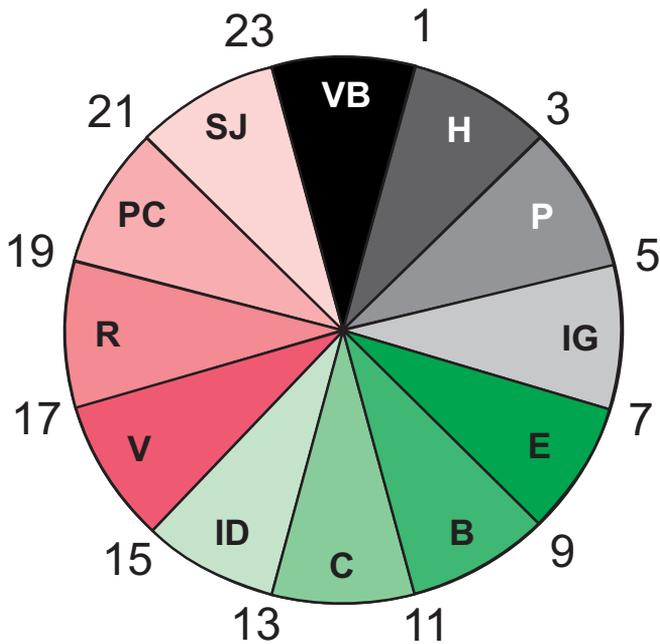


Figura 4: Círculo horario mostrando las dos horas de plenitud de cada *Zangfu*

Todo síndrome de Plenitud de un Órgano o Viscera empeora en el momento de su máxima actividad. Por el contrario, todo síndrome de Vacío mejora en ese momento del día.

- La circulación de la Energía en los Canales comienza en el tórax, y sigue el trayecto del canal del Pulmón (*Yin*), llega hasta el pulgar donde establece la conexión *Yin-Yang* con su Canal acoplado, Intestino Grueso (*Yang*). Este comienza en el dedo índice y asciende por la parte posteroexterna del brazo y llega al ala de la nariz, donde contacta con el Canal del Estómago, según una relación *Yang-Yang* y juntos forman el Canal Unitario *YANGMING*.

- El Canal del Estómago comienza debajo del ojo y desciende por la cara anterior del tronco y la cara externa de la pierna para llegar al 2º dedo del pie, donde conectará con su Canal acoplado, Bazo, según una unión *Yang-Yin*.

- El Canal del Bazo comienza en el primer dedo del pie y asciende por la cara interna de la pierna y cara anterior del tronco donde termina contactando con el Canal del Corazón estableciéndose una relación *Yin-Yin*. Además, en el tórax, el Canal del Bazo se une con el de Pulmón formando el Canal Unitario *TAIYIN*.

- El Canal del Corazón comienza en la axila y desciende por el borde ulnar de la cara anterior del miembro superior terminando en el dedo meñique,

donde contacta con el Canal del Intestino Delgado, su acoplado y establece la unión *Yin-Yang*.

- El Canal del Intestino Delgado asciende desde el dedo meñique por la parte posterointerna del miembro superior y llega a la parte anterior de la oreja. Allí contacta con el Canal de la Vejiga, estableciéndose una unión *Yang-Yang* y formando el Canal Unitario *TAIYANG*.

- El Canal de la Vejiga comienza en el canto interno del ojo, se dirige por la frente hacia la espalda formando dos líneas paralelas y desciende por la parte posteroexterna de la pierna llegando al 5º dedo del pie. Conecta con su Canal acoplado, el de Riñón, según una unión *Yang-Yin*.

- El Canal del Riñón comienza en la planta del pie y asciende por la parte interna del miembro inferior y cara anterior del tronco hasta llegar al Corazón, donde se une con el Canal del Pericardio estableciéndose una unión *Yin-Yin*. El Canal del Riñón, se une al de Corazón, formando el *SHAOYIN* que es el Canal Unitario más profundo de todos.

- El Canal del Pericardio comienza en la región mamaria y desciende por la parte media de la cara anterior del miembro superior hasta llegar al dedo medio, donde conecta con su Canal acoplado *San Jiao* según una relación *Yin-Yang*.

- El Canal del *San Jiao* comienza en el dedo anular y asciende por la parte media de la cara posterior del miembro superior, hombro y parte posterior de la oreja terminando en la parte más lateral de la ceja donde contacta con el Canal de la Vesícula Biliar, estableciéndose una unión *Yang-Yang* y formándose el Canal Unitario *SHAOYANG*.

- El Canal de la Vesícula Biliar comienza en el ángulo externo del ojo y se dirige por la región temporal a la nuca, hombro, descendiendo por los hipocondrios, cadera y parte externa del miembro inferior para terminar en el 4º dedo del pie. Allí conecta con el Canal del Hígado, su acoplado, según una unión *Yang-Yin*.

- El Canal del Hígado parte del primer dedo del pie y asciende por la parte interna del miembro inferior y llega a la cara anterior del tórax, donde se une al Canal del Pericardio formando juntos el Canal Unitario *JUEYIN*. Continúa su camino pasando por los hipocondrios y llega a contactar con el Canal del Pulmón según una unión *Yin-Yin* y cerrando este circuito energético que jamás se detiene, mientras dure la vida.

CONEXIONES ENTRE LOS CANALES PRINCIPALES

En la tabla 3 podemos apreciar el tipo de conexión que se establece, el lugar donde se realiza y los Puntos entre los que se forma la unión de Canales acoplados.

Conexión	Yin-Yang	Yang-Yang	Yang-Yin	Yin-Yin
Lugar	Manos	Cabeza	Pies	Tórax
Acoplamiento	7P→1IG	20IG→1E	42E→1B	21B→1C
	9C→1ID	18ID→1V	67V→1R	22R→1PC
	8PC→1SJ	23SJ→1VB	41VB→1H	14H→1P

Tabla 3: Conexión entre Canales acoplados

CANALES COLATERALES O LUO MAI

Como decíamos al principio, la MTC considera que los Canales (*Jing*) y los Colaterales (*Luo*) son redes distribuidas en el cuerpo humano por las cuales circula la Sangre y el *Qi*. Estos conforman una red profusa que conecta la superficie y el interior del cuerpo humano, regulando así todo su funcionamiento. Los Canales o *Jing* son los troncos principales que corren longitudinalmente mientras que los Colaterales o *Luo* son sus ramas. Son 15 e incluyen a los 12 Colaterales que salen de los 12 Canales Principales, los Colaterales de *Renmai* y *Dumai* (únicos Canales Extraordinarios con Puntos propios) y el Gran *Luo* de Bazo aunque, como ya citamos al principio en el esquema de los Canales, algunos autores describen también un Gran *Luo* de Estómago. Los Colaterales se van a distribuir superficialmente por las 4 extremidades y por las caras anterior, posterior y laterales del tronco. Se caracterizan porque no tienen Puntos propios. Sus funciones principales son:

- Conectar los Canales relacionados en superficie-interior.
- Transportar el *Qi* y la Sangre para colaborar en la función circulatoria de los Canales.

Se dividen en *Luo* Transversales y *Luo* Longitudinales.

LOS LUO TRANSVERSALES

- Conectan Canales acoplados *Yin-Yang*.
- Nacen entre el codo y la mano y entre la rodilla y el pie.
- Parten de un Punto denominado *Luo* que pertenece al Canal del que se separa.
- Conectan con el Punto *Yuan* (Fuente) del Canal acoplado que le corresponde, es decir unen un Canal *Yin* con el Canal *Yang* correspondiente y viceversa.

LOS LUO LONGITUDINALES

Parten, al igual que los transversales, del mismo Punto *Luo*, pero van a tener un recorrido particular, más largo:

- Los Colaterales en las cuatro extremidades conectan con sus Canales relacionados en superficie-interior.
- Los Colaterales en el tronco se dispersan en la región abdominal así como el Colateral de *Renmai*.
- El Colateral del Canal *Dumai* se distribuye por la cabeza y se une con el Canal de la Vejiga en la espalda.

El Gran *Luo* de Bazo tiene un trayecto específico pues se extiende por el tórax e hipocondrios y se reúne con todos los demás *Luo* en el Punto 21B *Dabao*, que tiene la acción específica de envolver y gobernar todos los vasos *Luo* del organismo.

El Gran *Luo* de Estómago se menciona en el capítulo 18 del *Ling Shu*: «El Gran Canal *Luo* del Estómago se llama *Xu Li*. Atraviesa el diafragma, conecta con los Pulmones y emerge por debajo del pecho izquierdo. Uno puede sentir su pulsación mediante la mano: es el lugar en donde el *Qi* de Reunión (*Zong Qi*) de los vasos, se sitúa».

CANALES DIVERGENTES O DISTINTOS *JING BIE MAI*

Los Canales Divergentes surgen de los 12 Canales Principales. Se llaman Distintos porque:

- Circulan por el interior del organismo, su trayecto en superficie no está definido claramente.
- No siguen el ritmo horario al que están sometidos los demás.
- No tienen Puntos propios, solo sirven de enlace.
- Hacen contacto directo con los Órganos.
- Su recorrido es profundo distribuyéndose principalmente en el tórax, el abdomen y la cabeza y llegan a lugares que los Canales Principales no alcanzan.
- Su función es la de conectar Canales relacionados en superficie-interior, potenciando su relación con los *Zangfu* y sirviendo de extensión de los Canales Principales.

La distribución de los Canales Divergentes se resume como sigue:

- La mayoría de ellos surge de los Canales Principales en las regiones de las cuatro extremidades, penetran en las cavidades torácica y abdominal para conectarse con su *Zangfu* y enlazar con el *Zangfu* de su acoplado.
- Discurren por el interior del organismo y emergen a la superficie por el cuello.
- En la cabeza, los Canales Divergentes *Yin* conectan con los Canales Divergentes *Yang* y se unen a los Canales Principales. De esta manera, todos los Canales *Yin* se reúnen también en la cabeza. La excepción la presentan los

Canales del Corazón e Intestino Delgado, que realizan su unión a nivel del Corazón. No obstante el Canal Divergente de Corazón emite una rama que llega hasta el canto interno del ojo, con lo que se cumple la regla de que todos los Canales Divergentes *Yin* alcanzan la región de la cabeza.

- Todos los Canales Divergentes *Yang* del pie pasan por el Corazón antes de ascender hacia la cabeza. El Corazón es el centro del psiquismo donde se procesa la energía mental de los Órganos. Eso explica, por ejemplo, porqué el Estómago tiene gran influencia sobre el Corazón y por eso cuando el Estómago está enfermo, el *Shen* no está tranquilo y no se puede dormir con normalidad.

Los Canales Divergentes se emparejan en las denominadas seis Uniones o seis *He* o seis Confluencias, de acuerdo con sus relaciones *Yin-Yang*.

CANALES EXTRAORDINARIOS *QI JING BA MAI*

Los ocho Canales Extraordinarios o también llamados Vasos Curiosos o Maravillosos (Celestes) tienen unas características especiales:

- No están relacionados directamente con ningún *Zangfu*, a excepción de *Dumai* que rodea a los Riñones y pasa a través del Corazón.
- No guardan relación interior-exterior.
- Se distribuyen desde la parte inferior del cuerpo a la superior. Su trayecto es ascendente, parten de las piernas o del tronco y culminan en la cabeza. Solo el *Daimai* es circular y se localiza en la cintura, englobando al resto de las vías energéticas, como un cinturón.
- Regulan el *Qi* del resto de los Canales, actuando como un reservorio. Pueden recibir o absorber el Exceso o Deficiencia de *Qi* del resto de los Canales. Su función es mantener el equilibrio de la Energía de los 12 Canales Principales. Cuando el *Qi* y la Sangre de los 12 Canales son excesivos, se guardan en los ocho Canales Extraordinarios, y cuando son insuficientes se aportan desde éstos a los Canales Principales.
- Ninguno de ellos se distribuye por el miembro superior.
- Solamente *Dumai* (Vaso Gobernador) y *Renmai* (Vaso Concepción) tienen Puntos propios. Los demás tienen Puntos, pero pertenecen a otros Canales Principales.
- Cada uno de ellos tiene un Punto de Apertura, Punto Comando o Punto Maestro que pertenece a uno de los 12 Canales Principales y los conecta con ellos.
- No tienen como los otros Canales, Puntos de Tonificación, Dispersión, Fuente, etc. Su trayecto es peculiar:
 - Hay cuatro Canales con un trayecto bilateral: uno a la izquierda y otro a la derecha, *Yangqiaomai*, *Yangweimai*, *Yinqiaomai* y *Yinweimai*.
 - Tres Canales son impares: *Daimai*, *Dumai* y *Renmai*.

- *Chongmai* tiene un trayecto inicialmente impar junto con *Dumai* y *Renmai* en la zona del periné y posteriormente es bilateral en la región del abdomen y de los miembros inferiores.

De los ocho Vasos Maravillosos, cuatro son de naturaleza *Yang* y se originan en la superficie: *Yangqiaomai*, *Yangweimai*, *Dumai* y *Daimai*; y cuatro son de naturaleza *Yin* y se originan en la profundidad: *Renmai*, *Chongmai*, *Yinqiaomai* y *Yinweimai*.

DUMAI (Vaso Gobernador)

Du significa el que quiere gobernar, regular. Ejerce una acción reguladora sobre todos los Canales *Yang* del Organismo en su circulación por la línea media dorsal del tronco. Todos los Canales *Yang* convergen a nivel del Punto 14Du *Dazhui*. Es el *Mar de los Canales Yang*.

- Regula las actividades del cerebro y médula espinal.
- Regula la función urinaria y sistema reproductor.
- Moviliza la Energía *Yang* sexual.

Su Punto de Apertura es 3ID *Houxi*.

RENMAI (Vaso Concepción)

Ren significa criar y responsabilizarse. Su función es administrar y conservar la forma. *Renmai*, que circula por la línea media de la cara anterior del tronco, es el responsable, regulador y el que nutre a todos los Canales *Yin*. Estos van a converger en los Puntos 3Ren *Zhongji* y 4Ren *Guanyuan*. Es el *Mar de los Canales Yin*.

- Regula el flujo menstrual, rige el sistema reproductor, controlando al feto y al útero.
- Regula la circulación del *Qi* en el tórax, promoviendo las actividades funcionales del Bazo y el Estómago.
- Sirve, en general, para fortalecer la constitución corporal.

Su Punto de Apertura es 7P *Lieque*.

Dumai y *Renmai* constituyen los Canales fundamentales de lo que se denomina como Circulación menor, y los Canales Principales serían la Circulación mayor. *Dumai* es el Mar de los *Yang* y *Renmai* es el Mar de los *Yin* y ambos tienen como función regular todo el *Yang* y todo el *Yin* del organismo. Es decir, ambos Canales constituyen el ensamblaje básico energético del hombre.

CHONGMAI (Vaso Penetrante)

Chong significa inundar, y hace referencia al flujo de los Canales. *Chongmai* regula el flujo de la Sangre y *Qi* de los 12 Canales Principales del organismo, por lo que se le denomina también como *Mar de los 12 Canales*. Su función es recoger toda la Energía y distribuirla a través de todo el organismo.

- Regula el volumen del flujo menstrual, sobre todo durante la menarquia y la menopausia.
- Regula el ascenso y descenso del *Qi* del organismo.

Su Punto de Apertura es 4B *Gongsun*.

Dumai, *Renmai* y *Chongmai* tienen un mismo origen en la región de *Bao Zhong*, directamente de la Esencia del Riñón. Son los Canales Extraordinarios principales, de los cuales se forman el resto de los Vasos Maravillosos. Los tres tienen una función primordial pues *Dumai* gobierna todos los Canales *Yang*, *Renmai* gobierna todos los Canales *Yin* y *Chongmai* es el *Mar de la Sangre*. Entre los tres controlarían por lo tanto la circulación del *Qi* y la Sangre en los Canales.

DAIMAI (Vaso Cintura o Cinturón)

Dai significa cinturón o faja, ya que el Canal *Daimai* circula alrededor de la cintura, envolviendo en su circulación a todos los Canales que pasan por el tronco tanto Principales como Extraordinarios. El círculo simboliza la inmortalidad de la Energía, pues no tiene principio ni fin.

- Controla el ascenso y el descenso del *Qi* y *Xue* (Sangre) por todos los Canales.
- Regula la intensidad y la calidad del desarrollo sexual de una persona.

Su Punto de Apertura es 41VB *Zulingi*.

YANGQIAOMAI Y YINQIAOMAI

Qiao significa talón, equilibrio y *Yinqiaomai* y *Yangqiaomai* se denominan así porque se originan en el talón, uno partiendo desde debajo del maléolo externo (*Yang*), y el otro, del maléolo interno (*Yin*). Ejercen un control de apertura y cierre de los párpados, guardando estrecha relación con el sueño. *Yangqiaomai* representa al *Yangqi*. Una hiperactividad de éste produce intranquilidad e insomnio, por el contrario, un exceso de actividad de *Yinqi* producirá lasitud y somnolencia. También controlan la movilidad del cuerpo.

Yangqiaomai rige el *Yang* de la derecha e izquierda del cuerpo y activa el descenso de *Qi Yang*. Su Punto de Apertura es 62V *Shenmai*.

Yinqiaomai rige el *Yin* de la derecha e izquierda del cuerpo y activa el ascenso de la Energía *Yin*. Su Punto de Apertura es 6R *Zhaohai*.

YANGWEIMAI Y YINWEIMAI

Wei hace referencia a conexión y red. El Canal *Yangweimai* envuelve en forma de red la superficie (*Yang*) de todo el organismo, mientras que *Yinweimai* hace lo mismo con el interior (*Yin*). Su función es el mantenimiento del equilibrio *Yin-Yang*.

Yangweimai rige la superficie del cuerpo y conecta y regula la circulación en regiones *Yang* y entre Canales *Yang*. Su Punto de Apertura es 5SJ *Waiguan*.

Yinweimai rige la profundidad del cuerpo y conecta y regula la circulación en regiones *Yin* y entre Canales *Yin*. Su Punto de Apertura es 6PC *Neiguan*.

Los Puntos de Comando o de Apertura, van asociados en parejas. Estas asociaciones son:

- *Renmai - Yinqiaomai* 7P - 6R:
 - Áreas de influencia: Pulmones, garganta, diafragma y abdomen.
- *Dumai - Yangqiaomai* 3ID - 62V:
 - Áreas de influencia: canto interno del ojo, cuello, escápula, espalda, médula espinal, cerebro.
- *Chongmai - Yinweimai* 4B - 6PC:
 - Áreas de influencia: Corazón, Estómago, circulación de los miembros inferiores, patología abdominal.
- *Daimai - Yangweimai* 41VB - 5SJ:
 - Áreas de influencia: canto externo del ojo, oído, encías, hombro, cuello y occipucio.

CANALES TENDINOMUSCULARES *JING JIN MAI*

Tienen una serie de características:

- Fueron los primeros Canales que se describieron.
- Su recorrido es el más superficial de todo el sistema de Canales. Transportan una Energía muy *Yang*, por eso son muy inestables.
- Son lugares donde el *Qi* y la Sangre de los Canales nutren a los Tendones y músculos. Tienen la función de conectar con los huesos y articulaciones del organismo y mantener la motilidad normal de las mismas.
- No tienen Puntos propios ya que están acoplados al trayecto de los Canales Principales.
- Tienen todos una dirección ascendente, comenzando en las extremidades de los miembros superiores e inferiores.
- Transportan fundamentalmente Energía *Wei* (defensiva) y se afectan con las agresiones externas.

Su distribución es la siguiente:

- Se originan en las extremidades de los miembros, concretamente en los Puntos Pozo (*Jing*) que se localizan en las puntas de los dedos y ascienden a la cabeza y tronco, enlazando las masas musculares, tendones y ligamentos que están en su trayecto, sin llegar a mayor profundidad.
- No alcanzan los *Zangfu*.
- De la misma manera que los 12 Canales Principales, se dividen también en tres *Yin* y tres *Yang* de la mano y del pie.

- Los tres Tendinomusculares *Yang* del pie se distribuyen en la zona anterior, posterior y lateral del tronco, atraviesan el hueco supraclavicular y conectan con los ojos, reuniéndose en el borde inferior del hueso cigomático, a nivel del Punto 18ID *Quanliao*.
- Los tres Tendinomusculares *Yin* del pie se reúnen en la región genital, encima del pubis, a nivel del Punto 3Ren *Zhongji*.
- Los tres Tendinomusculares *Yang* de la mano, suben a la cabeza conectando en el ángulo de la frente a nivel de 13VB *Benshen*.
- Y los tres Tendinomusculares *Yin* de la mano conectan con la cavidad torácica reuniéndose en la región axilar en 22VB *Yuanye*.

El uso de las Regiones Tendinosas está indicado principalmente en los problemas tendinomusculares, como los Síndromes *Bi*, las contracturas, atroñas, espasmos...

REGIONES CUTÁNEAS PI BU

Las regiones cutáneas constituyen la envoltura externa de toda la red que forma el complejo sistema de los Canales y Colaterales. La superficie corporal se puede dividir en 12 segmentos longitudinales que constituyen las Regiones Cutáneas. Cada una estaría bajo la influencia de uno de los 12 Canales Principales. Para denominar las zonas cutáneas se hace en referencia a las regiones que ocupan los Canales unitarios: *Taiyang*, *Shaoyang*, *Yangming*, *Taiyin*, *Jueyin* y *Shaoyin*.

Su función principal es la de hacer circular la Sangre y el *Wei Qi* o *Qi* defensivo que es el *Qi* que circula en la superficie del cuerpo y se encarga de regular toda la superficie cutánea y la apertura y cierre de los poros y mantener así el buen funcionamiento de la primera barrera defensiva del organismo. Si la función de las regiones cutáneas *Pi bu* falla, los factores patógenos penetran en el interior del organismo y pueden dañar a los músculos, tendones, huesos, articulaciones y *Zangfu*.

Tienen una gran importancia también en el diagnóstico, puesto que el funcionamiento de los *Zangfu* en el interior se puede manifestar en el exterior, en las zonas cutáneas. Aspectos como el color, temperatura y alteraciones en la superficie corporal nos pueden indicar el estado de salud de los *Zangfu*.

TAIYANG

Ocupa las regiones cutáneas de distribución de los Canales de la Vejiga e Intestino Delgado. Se distribuye por el extremo distal del 5º dedo del pie, cara posterior del maléolo lateral, talón y cara posterior de pierna y muslo, cubriendo la zona glútea y toda la zona dorsal del tronco excepto los bordes laterales, que serán cubiertos por el *Shaoyang*. Cubre a *Dumai* y conecta con él. Desde el dorso del 5º dedo de la mano se distribuye por la cara interna del miembro superior hasta llegar a la región posterior de la axila cubriendo también la cara medial de la espina de la escápula y la región superior de la espalda y la parte central del cuello. Cubre la parte central de la cabeza y frente, terminando en el entrecejo (Fig. 5).

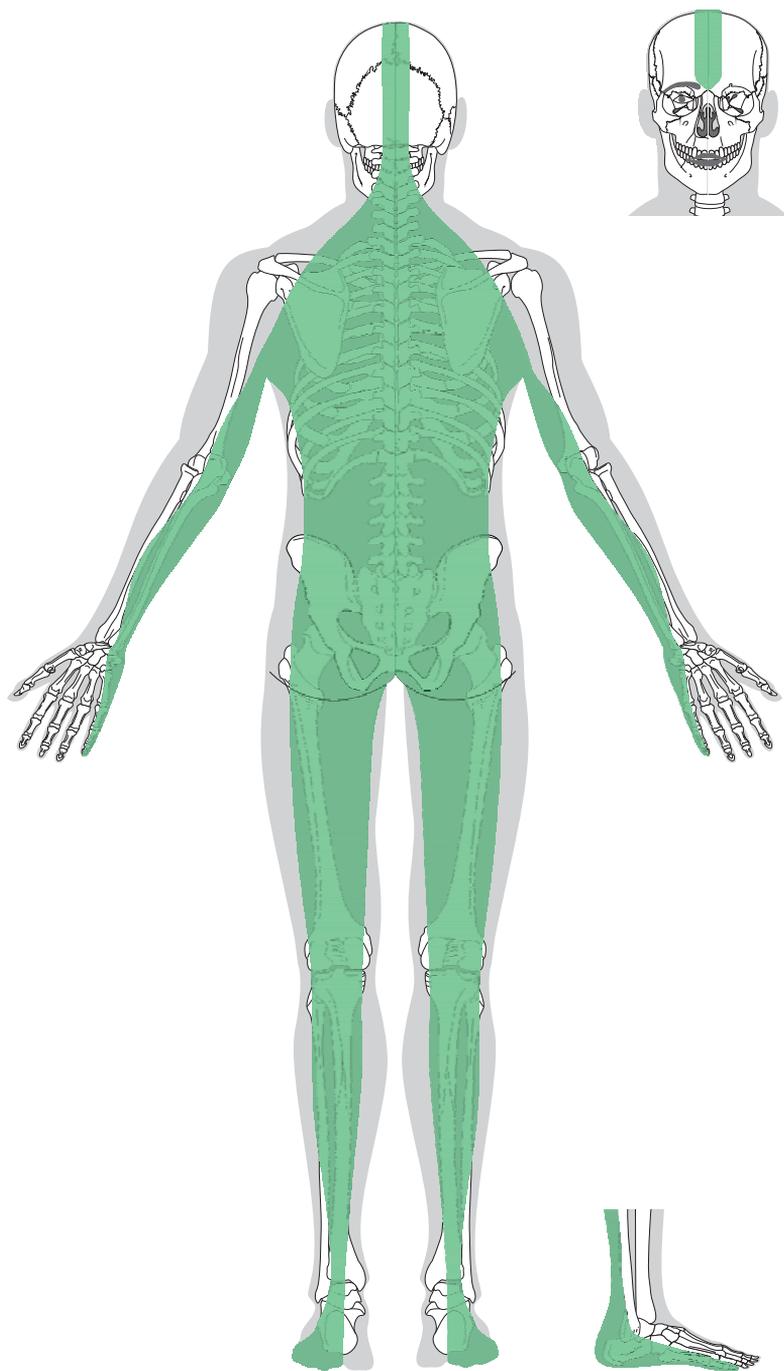


Figura 5: Distribución de la región *Pi bu* de *Taiyang*

SHAOYANG

Ocupa las regiones cutáneas de distribución de los Canales de la Vesícula Biliar y *San Jiao*. Cubre el dorso del 3º dedo de pie y se dirige a la cara anteroexterna del maléolo peroneo ocupando la cara externa de la pierna, muslo y cadera llegando hasta la espina ilíaca anterosuperior, desde donde asciende por los bordes dorsolaterales del tronco, para terminar debajo de la axila. En el miembro superior se distribuye por el dorso de los dedos 3º, 4º y 5º y cubre la zona media de la cara dorsal del antebrazo y brazo, llega al hombro cruzando la cara posterior de la articulación glenohumeral y el tercio externo de la espina de la escápula. Se distribuye por la cara lateral del trapecio en el cuello, cara posteroexterna del cráneo, orejas y termina en la región de la sutura coronal (Fig. 6).

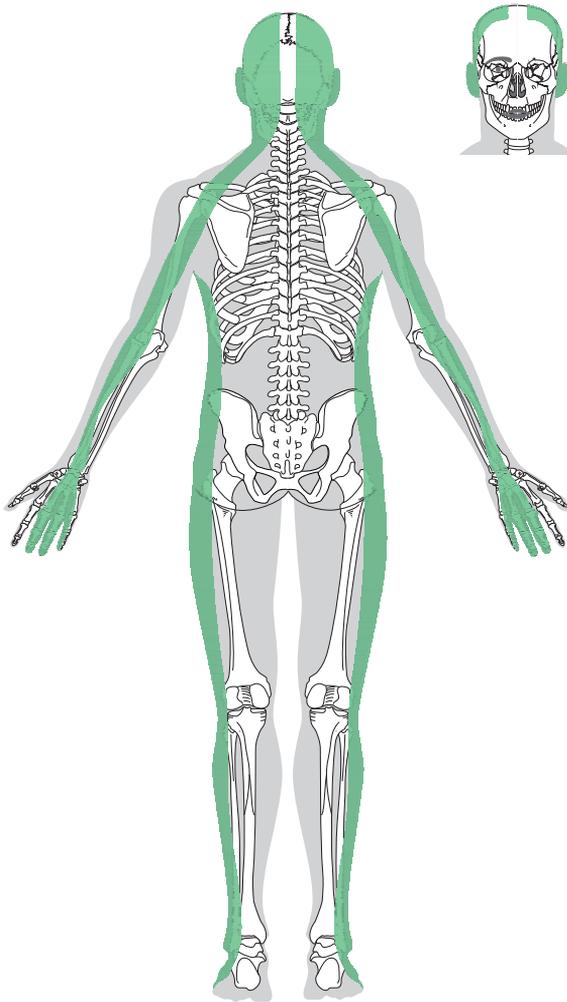


Figura 6: Distribución de la región *Pi bu* de *Shaoyang*

YANGMING

Ocupa las regiones cutáneas de distribución de los Canales del Estómago e Intestino Grueso. Se distribuye por el 2º, 3º y 4º dedos del pie, tanto por su cara dorsal, como plantar y al llegar a la parte dorsal de la articulación del tobillo se distribuye por la parte central de la cara anterior del miembro inferior, entre los territorios del *Shaoyang* que queda por fuera y el *Taiyin*, que queda por dentro. Llega a la cadera, cubriendo la parte central de la ingle y, en el abdomen, se sitúa sobre los rectos anteriores, cubre la región mamaria y los músculos pectorales, la región clavicular y la parte superior de los hombros. Se distribuye por la cara posteroexterna del brazo, antebrazo y dorso de la mano llegando hasta el extremo distal de los dos primeros dedos. Cubre también toda la parte anterior del cuello y la cara llegando hasta la sutura coronal dejando libre una pequeña zona de la línea media de la frente que es ocupado por el *Taiyang* (Fig. 7).

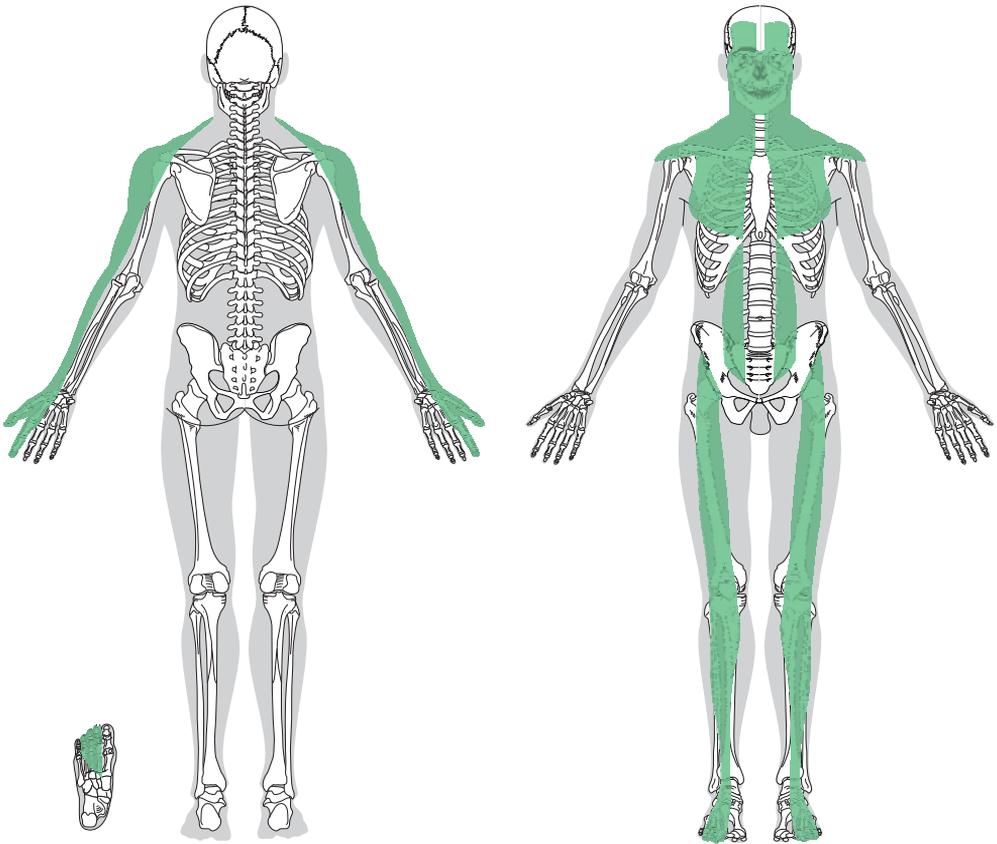


Figura 7: Distribución de la región *Pi bu* de *Yangming*

TAIYIN

Ocupa las regiones cutáneas de distribución de los Canales del Bazo y Pulmón. Se distribuye por el dorso del primer dedo del pie, cara anterointerna del maléolo tibial y asciende por la cara interna de la pierna entre *Jueyin* que queda externo y *Shaoyin* que queda interno. En el muslo, se sitúa entre *Yangming* que queda externo y *Jueyin*, que ocupa la posición interna. Llega a la parte interna de la ingle y en el abdomen se distribuye por la parte lateral de los flancos, desde el borde superior de la cresta ilíaca hasta el reborde condrocostal. En el miembro superior se distribuye por la cara palmar de los dos primeros dedos y por el borde radial del miembro superior, llegando hasta la cara anterior del hombro y cara anterior de la región axilar (Fig. 8).

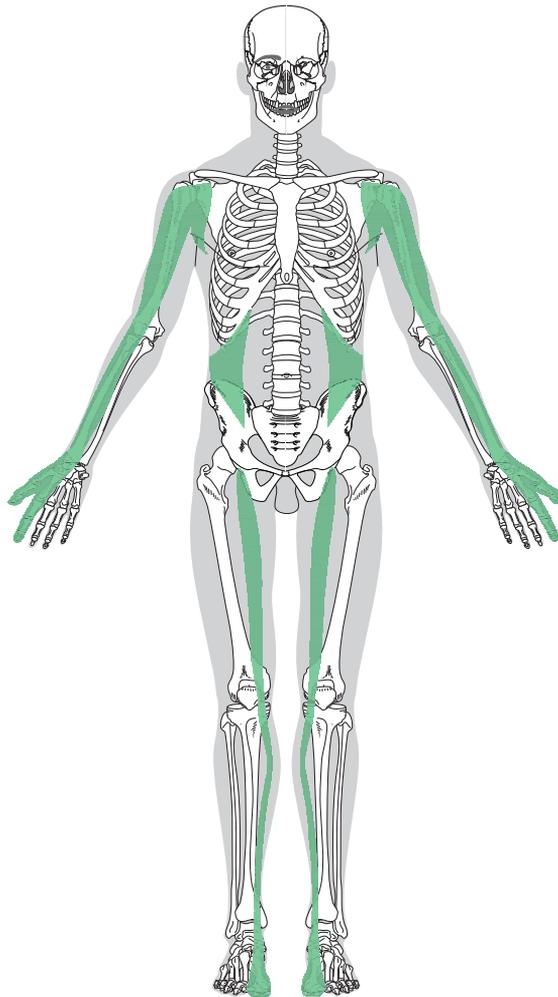


Figura 8: Distribución de la región *Pi bu* de *Taiyin*

JUEYIN

Ocupa las regiones cutáneas de distribución de los Canales del Hígado y Pericardio. Se distribuye por el dorso del 1º y 2º dedos del pie y en la pierna se sitúa entre las zonas de distribución del *Yangming* y *Taiyin*, y en el muslo, entre *Taiyin* y *Shaoyin*. Ocupa toda el área genital y el borde anterior de la cresta ilíaca. En el miembro superior se distribuye por la cara palmar de los dedos 3º y 4º y asciende por el antebrazo y brazo en la zona central, entre el *Shaoyin* que ocupa la cara ulnar y el *Taiyin* que se distribuye por la cara radial, llega a la axila y se distribuye por la región torácica por debajo de la mama, siguiendo todo el reborde condrocostal (Fig. 9).

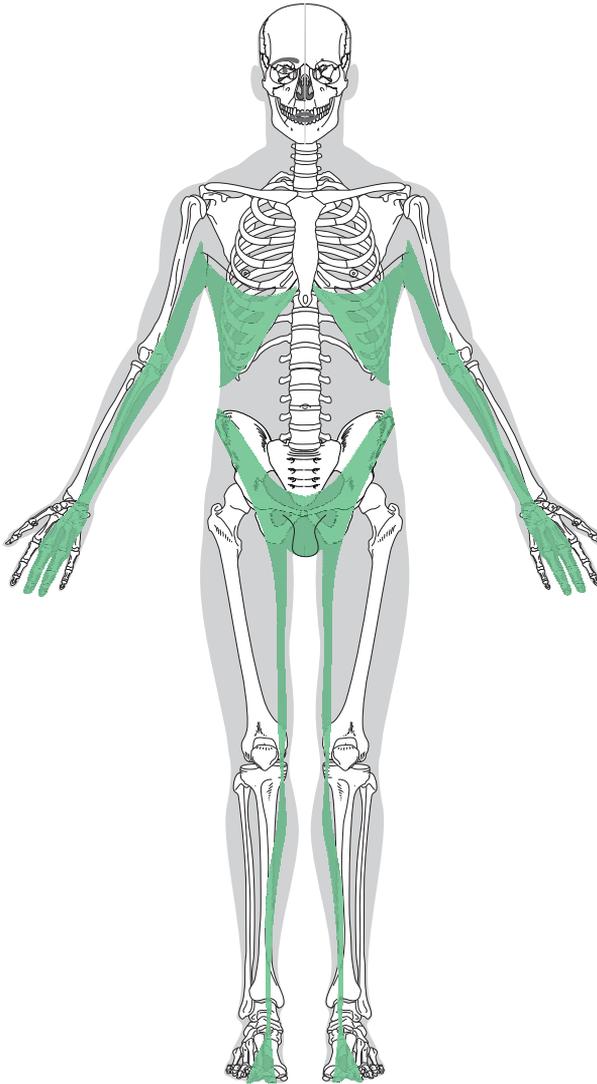


Figura 9: Distribución de la región *Pi bu* de *Jueyin*

SHAOYIN

Ocupa las regiones cutáneas de distribución de los Canales del Riñón y Corazón. Comienza en la cara plantar del pie, ocupando toda su cara externa y los dos tercios posteriores. Se distribuye por la cara interna del miembro inferior hasta llegar al periné. En el tronco ocupa la línea media del abdomen, tórax y región anterior del cuello. En el miembro superior se distribuye por el borde ulnar, llegando hasta la axila (Fig. 10).

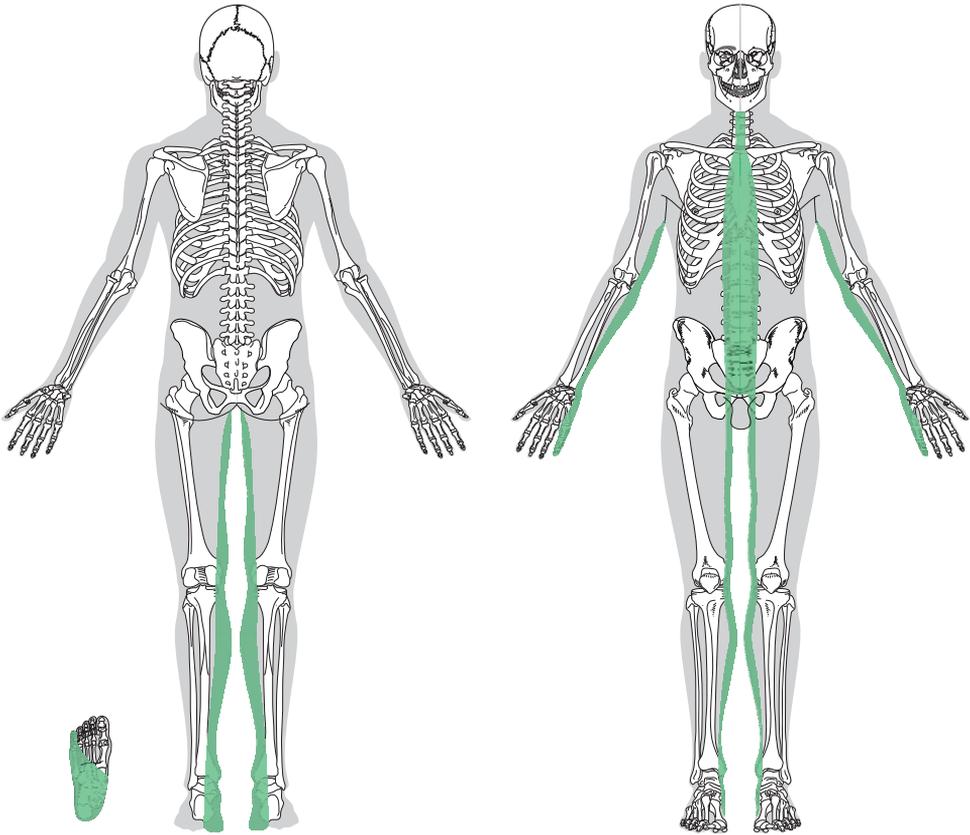


Figura 10: Distribución de la región *Pi bu* de *Shaoyin*

TEORÍA GENERAL DE LOS PUNTOS

Los Puntos de Acupuntura son los lugares a través de los cuales el *Qi* de los Canales y el de los *Zangfu* es transportado a la superficie del cuerpo. Hay numerosos Puntos de Acupuntura distribuidos por el cuerpo humano a lo largo del trayecto de los Canales Principales, y fuera de ellos. Los Puntos tienen una función tanto diagnóstica como terapéutica. Como el Punto se localiza en la superficie del organismo, puede reflejar la actividad y el estado en el que este se encuentra. Por ejemplo, en las zonas de los Puntos Acupunturales puede aparecer dolor espontáneo o provocado por la presión, alteraciones cutáneas como eritema, descamación, cambios locales de temperatura, etc. El tipo de manifestación y la localización permiten establecer criterios útiles para el diagnóstico.

La función terapéutica representa el papel predominante que tienen los Puntos de Acupuntura. A través de ellos y utilizando las agujas, las moxas, los masajes y otros instrumentos, actuamos sobre el organismo. La estimulación del Punto tiene varios objetivos:

- Equilibrar el *Yin* y el *Yang*.
- Controlar la circulación del *Qi* y la Sangre.
- Eliminar el factor patógeno.
- Fortalecer el sistema defensivo natural del organismo.

A la hora de sistematizar, podemos hacer una primera clasificación de los Puntos de Acupuntura en tres categorías:

1. Puntos *Jing* o Puntos de los 14 Canales o Puntos Regulares.
2. Puntos *Asbi* o Puntos de Sensibilidad o Puntos de Dolor.
3. Puntos Extra.

PUNTOS JING O PUNTOS DE LOS 14 CANALES O PUNTOS REGULARES

Tienen una localización precisa, una denominación concreta y están distribuidos a lo largo de los 14 Canales: 12 Canales Principales + *Dumai* + *Renmai*. Son los Puntos que se usan más comúnmente. Su uso permite tratar no solo las enfermedades propias del Canal en el que están localizados, sino también patologías asociadas a otros Canales.

En total suman 361 Puntos:

P: 11	IG: 20
B: 21	E: 45
C: 9	ID: 19
R: 27	V: 67
PC: 9	SJ: 23
H: 14	VB: 44
Du: 28	Ren: 24

PUNTOS ASHI O PUNTOS DE SENSIBILIDAD O PUNTOS DE DOLOR

Son Puntos dolorosos, espontáneamente o a la palpación, que aparecen en el transcurso de la enfermedad. No tienen nombre específico, ni localización determinada. Estos Puntos sensibles son usados como Puntos de Acupuntura. Eran el método primario de selección de Puntos en los tratamientos más antiguos de Acupuntura y Moxibustión.

Se localizan según haya o no reacción de dolor al presionar sobre una parte del cuerpo. El paciente reacciona con un grito de *¡Ah! ¡Shi! ¡Ah! ¡Shi!, ahí me duele*, de ahí el nombre con el que se les conoce. Clínicamente, son usados sobre todo para tratar patología dolorosa. El estímulo por medio de la aguja y moxibustión de los Puntos *Ashi* suele ser más eficaz en estos casos que algunos Puntos *Jing* de los Canales.

PUNTOS EXTRA

Pueden dividirse en Puntos Extraordinarios, Puntos Nuevos y Puntos Curiosos. Dedicaremos un capítulo especial para hablar de este grupo de Puntos.

MÉTODOS DE LOCALIZACIÓN DE LOS PUNTOS DE ACUPUNTURA

La eficacia del tratamiento no está sólo en función de la precisión de la localización del Punto, ya que la localización es superficial, pero el núcleo del Punto se encuentra en la profundidad. Lo más importante para la eficacia de un tratamiento es la obtención del *Qi*, o *Deqi* (conjunto de sensaciones producidas al estimular correctamente el Punto).

De hecho, tal y como se representa en la figura 11, cuando el extremo de la aguja alcanza exactamente el centro del Punto, el efecto es máximo. A medida que nos alejamos del centro, el efecto va disminuyendo, pero se mantiene a cierta distancia. Es la denominada área de influencia del Punto de Acupuntura. Si la aguja se sitúa dentro del Canal, existe efecto, pero mínimo. La inserción de una aguja fuera de un Punto o Canal no confiere efecto terapéutico alguno.

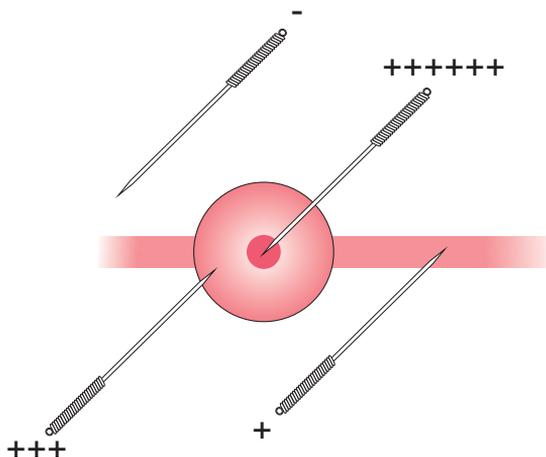


Figura 11: Relación entre efecto terapéutico y distancia al centro del Punto de Acupuntura

Existen varios métodos para localizar los Puntos de Acupuntura, entre los que destacan: referencias anatómicas, transposición de la unidad de medida *cun*, sensibilidad del Punto, detección eléctrica del Punto y mediciones estándar de las distintas regiones corporales.

REFERENCIAS ANATÓMICAS

Basar la localización de los Puntos centrándonos en la búsqueda de referencias anatómicas, permite una localización más exacta de los mismos, pero requiere una cierta experiencia en Anatomía palpatoria y un profundo conocimiento de la Anatomía Humana. En algunos Puntos y ciertas regiones resulta muy difícil encontrar referencias válidas, y además, la morfología del paciente puede dificultar la búsqueda.

TRANSPOSICIÓN DE LA UNIDAD DE MEDIDA *CUN*

El *cun* es una unidad proporcional de medida que tiene en cuenta las proporciones individuales de cada persona y coincide con la máxima anchura de la articulación interfalángica del pulgar o con la longitud de la segunda falange del 3º dedo de la mano (Fig. 12). Según marcan las directrices de los textos de Acupuntura, estas medidas son transportadas al paciente para la localización de los distintos Puntos.

La medida debe ser aplicada directamente de las medidas propias tomadas de las manos del paciente, no del terapeuta, ya que hay que tener en cuenta las distintas dimensiones de las personas.

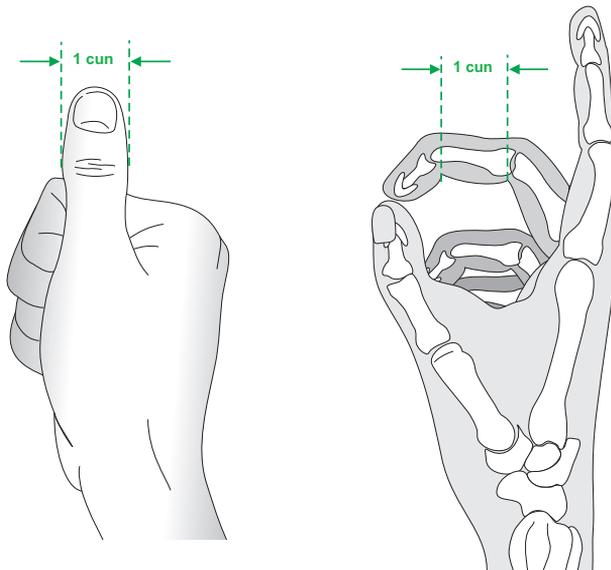


Figura 12: Equivalencia corporal de un *cun*, unidad proporcional de medida

SENSIBILIDAD DEL PUNTO

Al palpar una región en busca de un Punto, se pueden percibir oquedades (entre músculos y huesos) donde suelen encontrarse los Puntos, y al palparlos se puede notar una sensación dolorosa local o una sensibilidad especial en la zona, como la rugosidad o adherencia de la piel distinta al resto del tejido circundante. Es una técnica de palpación que requiere mucha práctica y experiencia.

DETECCIÓN ELÉCTRICA DE LOS PUNTOS

Aprovechando la característica de los Puntos de Acupuntura, que presentan una menor resistencia eléctrica de la piel, en comparación con el tejido circundante, se diseñaron aparatos basados en el puente de Wheatstone para su localización (este es un instrumento electrónico que se utiliza para medir resistencias desconocidas). Se trata de una técnica poco exacta debido que no todas las regiones del cuerpo presentan la misma resistencia cutánea e influyen algunas variables como la edad del paciente, la climatología, el estado de la piel y la presión ejercida durante la exploración.

MEDICIONES ESTÁNDAR DE LAS DISTINTAS REGIONES CORPORALES

Los antiguos acupuntores, utilizando como base el *cun*, establecieron una medida proporcional de las distintas regiones corporales. Este sistema proporciona mediciones de cierta precisión, además de adaptarse a las distintas dimensiones de los pacientes. Hoy en día es la técnica de medida más utilizada en la terapia con Acupuntura.

MEDIDAS ESTÁNDAR	
1 <i>cun</i>	Anchura máxima de la articulación interfalángica del pulgar (Fig. 12) Distancia entre los extremos de los pliegues de las articulaciones interfalángicas del dedo medio (Fig. 12).
1,5 <i>cun</i>	Anchura de los dedos índice y medio cuando se colocan juntos, a la altura de las articulaciones interfalángicas distales (Fig. 13).
2 <i>cun</i>	Distancia de las dos falanges distales del dedo índice (Fig. 13) Anchura de los dedos índice, medio y anular colocados juntos a la altura de las articulaciones interfalángicas distales (Fig. 13).
3 <i>cun</i>	Anchura de los cuatro dedos colocados juntos a la altura de las articulaciones interfalángicas distales (Fig. 13).

Tabla 4: Medidas estándar de las regiones corporales utilizando como base de medida el *cun*

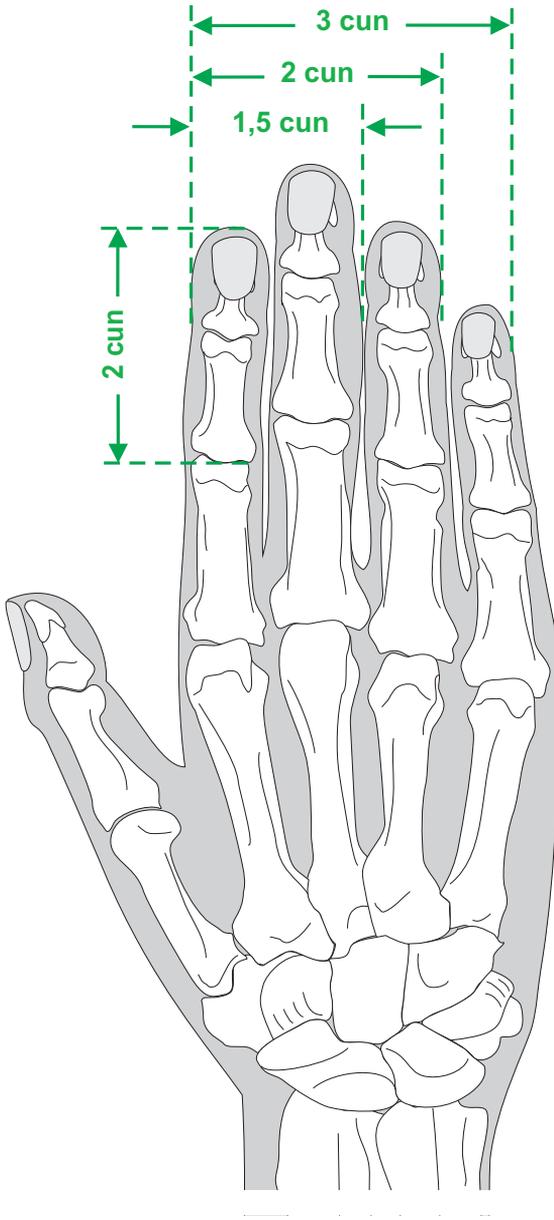
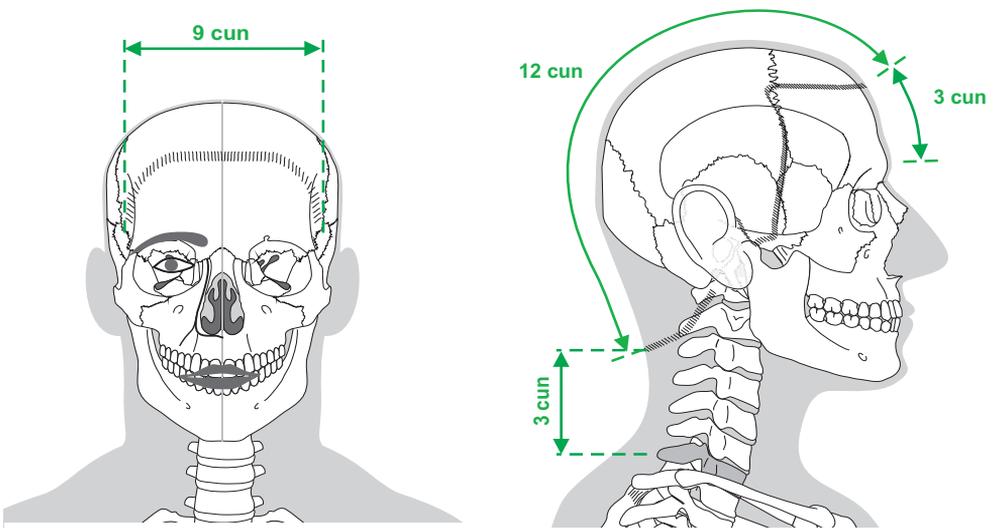


Figura 13: Correspondencia anatómica de las medidas de 1,5, 2 y 3 cun

MEDIDAS CORPORALES

CABEZA (Fig. 14)	
3 <i>cun</i>	Del punto medio de las cejas a la línea anterior del nacimiento del cabello Del borde inferior de la apófisis espinosa de C7 a la línea posterior de nacimiento del cabello.
9 <i>cun</i>	Distancia en la prominencia frontal, entre la cola de una ceja y la otra.
12 <i>cun</i>	De la línea de nacimiento anterior del cabello a la posterior.
18 <i>cun</i>	Desde el entrecejo (Punto <i>Yintang</i>) a 14Du <i>Dazhui</i> .

Tabla 5: Correspondencia anatómica de las medidas proporcionales en *cun* en la cabezaFigura 14: Medidas proporcionales en *cun* en la cabeza

REGIÓN CERVICAL, DORSAL Y LUMBAR (Fig. 15)	
3 <i>cun</i>	Del borde medial de la escápula a la línea media posterior Del borde inferior de la apófisis espinosa de C7 a la línea posterior de nacimiento del cabello.
9 <i>cun</i>	Distancia entre las apófisis mastoides.
30 <i>cun</i>	De la apófisis espinosa de T1 a la punta del cóccix.

Tabla 6: Correspondencia de las medidas proporcionales en *cun* en las regiones dorsal y lumbar

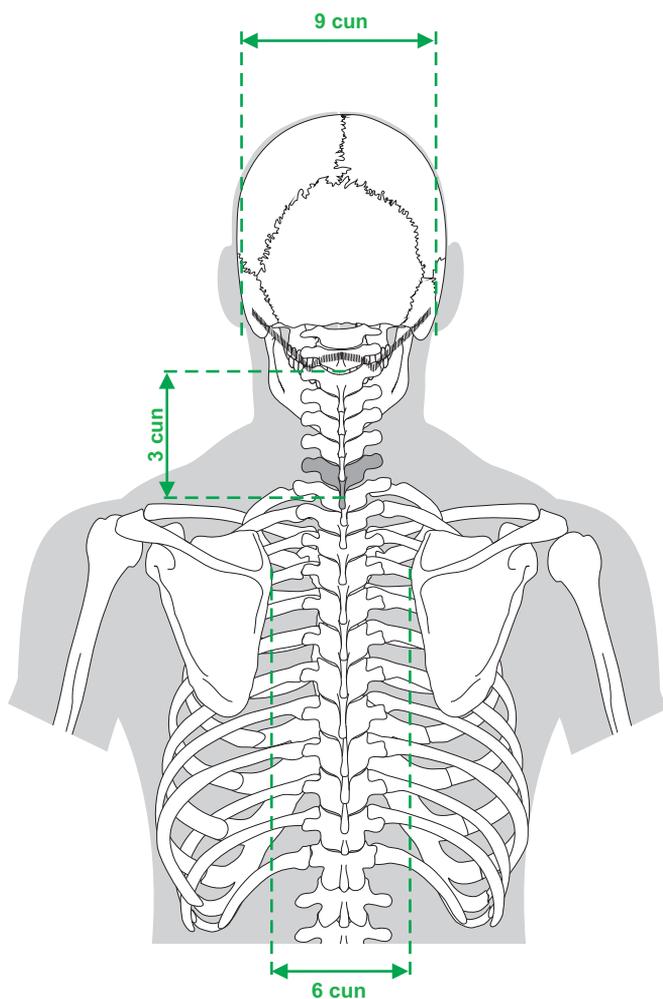


Figura 15: Correspondencia de las medidas proporcionales en *cun* en la zona cefálica e interescapular

TÓRAX Y ABDOMEN (Fig. 16)	
5 <i>cun</i>	Del ombligo al borde superior de la sínfisis del pubis.
8 <i>cun</i>	Línea intermamilar. Desde el ángulo esternocostal al ombligo.
9 <i>cun</i>	Desde la fosa supraesternal al ángulo esternocostal.

Tabla 7: Correspondencia anatómica de las medidas proporcionales en tórax y abdomen

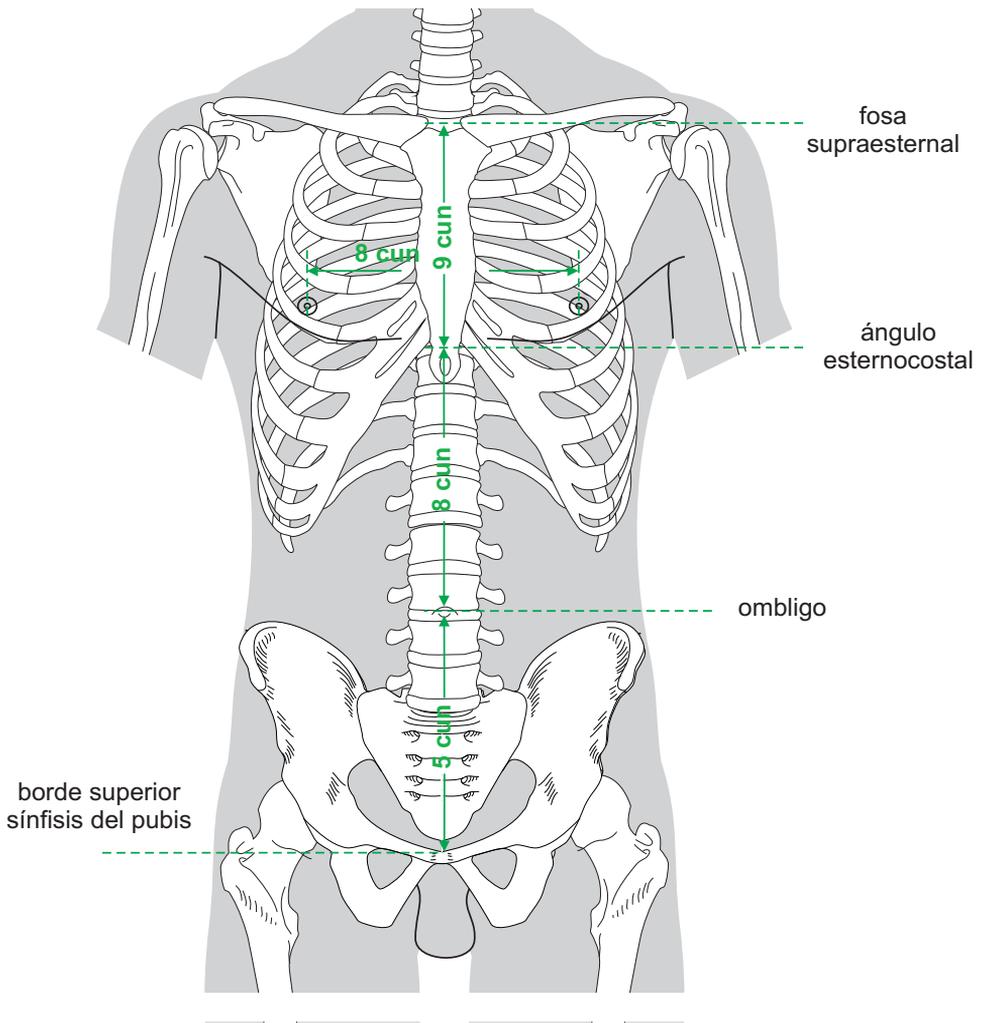


Figura 16: Correspondencia de las medidas proporcionales en *cun* en la zona de tórax y abdomen

EXTREMIDADES SUPERIORES (Fig. 17)	
9 <i>cun</i>	Del extremo del pliegue axilar anterior al pliegue transversal del codo.
12 <i>cun</i>	Del pliegue transversal del codo al pliegue transversal de la muñeca.

Tabla 8: Correspondencia anatómica de las medidas proporcionales en miembros superiores

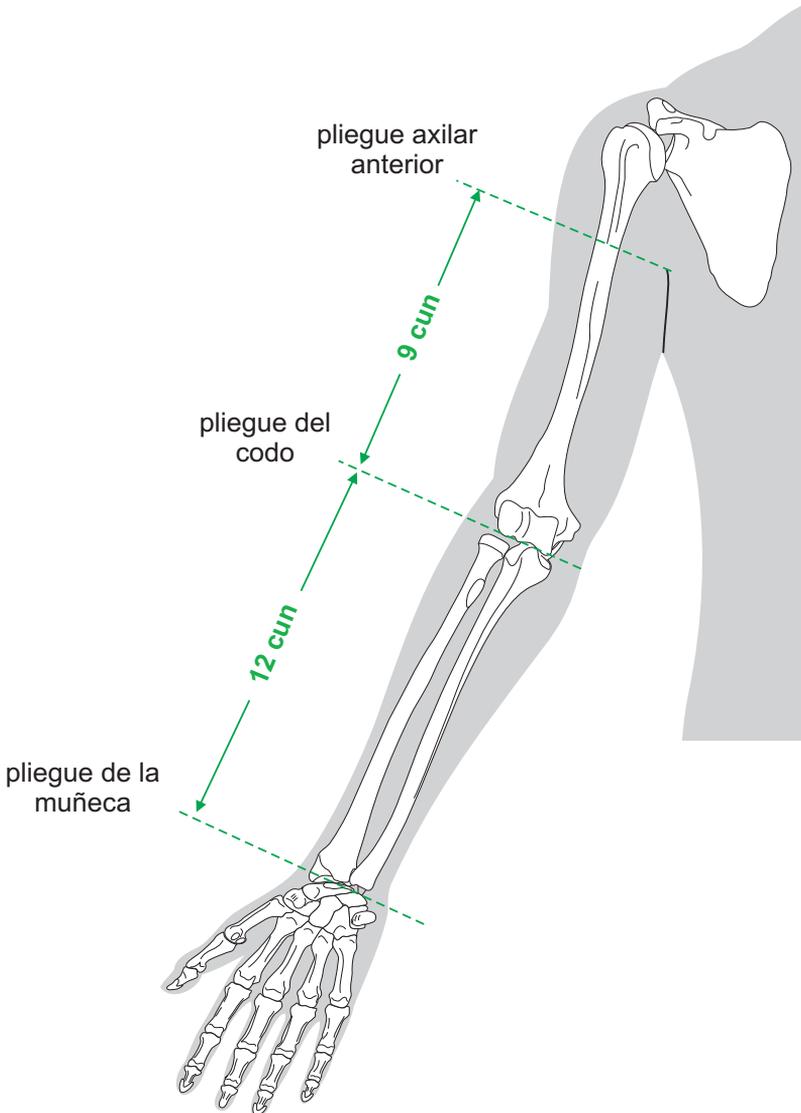


Figura 17: Correspondencia de las medidas proporcionales en *cun* en el miembro superior

EXTREMIDADES INFERIORES (Fig. 18)	
13 <i>cun</i>	De la prominencia anterior de la tibia a la prominencia superior del maléolo interno.
16 <i>cun</i>	Del pliegue poplíteo a la prominencia superior del maléolo externo.
18 <i>cun</i>	De la sínfisis púbica al borde superior de la rótula.
19 <i>cun</i>	De la prominencia superior del trocánter mayor al pliegue poplíteo.

Tabla 9: Correspondencia anatómica de las medidas proporcionales en miembros inferiores

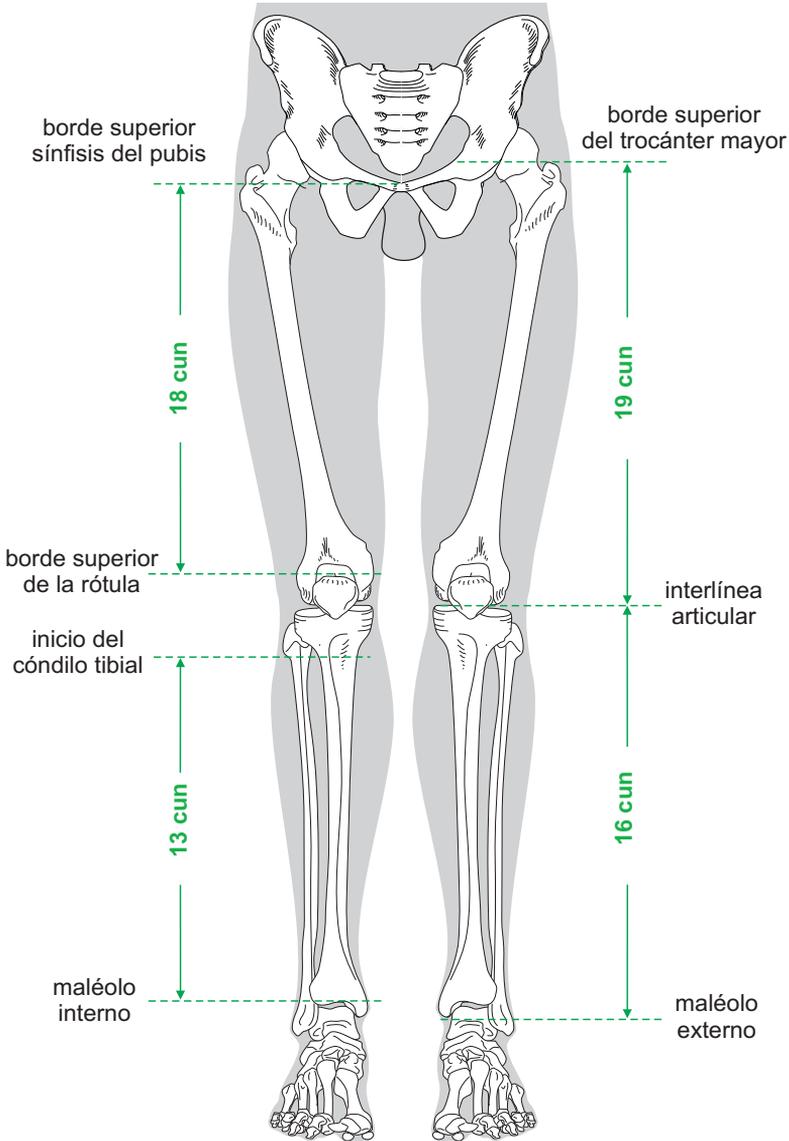


Figura 18: Correspondencia de las medidas proporcionales en *cun* en el miembro inferior

PUNTOS ESPECÍFICOS

Se denominan también como Puntos Maestro. Se diferencian de los demás Puntos por las funciones terapéuticas particulares que poseen. Son una serie de Puntos que tienen características especiales y que se encuentran incluidos dentro de uno de los grupos siguientes:

- Puntos *Shu* antiguos
- Puntos *Yuan* y *Luo*
- Puntos *Shu* dorsales, de la espalda y *Mu* anteriores o de alarma
- Puntos *Xi* Hendidura
- Puntos *He* Mar inferior
- Puntos *Hui* de Reunión o de Influencia
- Puntos de Apertura o de Confluencia de los ocho Vasos Maravillosos
- Puntos de Comando de *Gao Wu* o de acción general
- Puntos Ventana del Cielo
- Puntos Estrella Celeste
- Puntos *Gui* o fantasma de *Sun Si Miao*
- Punto de los cuatro Mares
- Puntos restauradores del *Yang*
- Puntos de cruce

PUNTOS SHU ANTIGUOS

Se les conoce como Puntos *Shu* antiguos, aunque la denominación no es correcta porque *Shu* significa al inicio, en el extremo de los miembros y no al inicio de los tiempos. Intervienen en todas las funciones reguladas por los Canales y las relacionadas con la teoría *Wu Xing* o de los cinco Elementos.

Al trabajar con ellos, actuaremos sobre:

- El patógeno
- Las cuatro capas (*Wei*, *Qi*, *Ying* y *Xue*)
- Las influencias estacionales y la prevención de sus consecuencias

Hay cinco Puntos *Shu* por cada uno de los Canales Principales. Todos están situados en la porción más superficial del Canal, desde la extremidad de los dedos de manos y pies hasta los codos o las rodillas. El significado de sus nombres, viene dado por la acción energética específica que poseen dentro de la dinámica del Canal, semejante a una corriente de agua, ya que el *Qi* de los vasos (Fig. 19), de pequeño, se hace grande, de superficial, se hace profundo y de distante, se vuelve próximo. Por eso reciben los siguientes nombres:

- *Jing*: Pozo
- *Ying*: Manantial
- *Shu*: Arroyo
- *Jing*: Río
- *He*: Mar

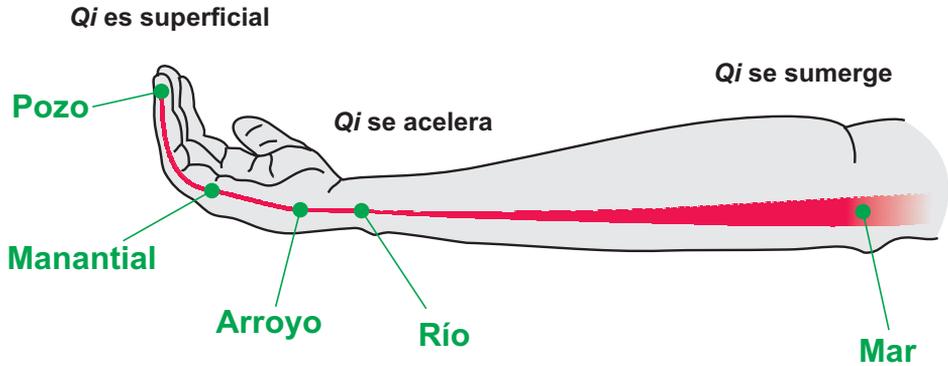


Figura 19: Acción energética de los Puntos *Shu* dentro de la dinámica del Canal. En este ejemplo se muestra el Canal del Intestino Delgado

REGLAS PARA RECORDAR

Jing-Pozo: siempre es el Punto más distal.

Ying-Manantial: siempre es el 2º Punto.

Shu-Arroyo: siempre es el 3º Punto (excepto en VB que es el 4º).

Jing-Río: nunca corresponde al 4º Punto del Canal, excepto en los Canales del Pulmón e Hígado que sí se corresponde con el 4º Punto.

He-Mar: siempre es el Punto más próximo a la rodilla o al codo.

PUNTO POZO *JING*

Se localizan en los extremos de los dedos de las manos y de los pies, cerca de las uñas, por lo tanto son o el primer Punto del Canal o el último y donde el *Qi* cambia de polaridad (Fig. 20). Aquí la Energía puede ser fácilmente influenciada y cambiada porque es muy inestable.

Se corresponden con el elemento MADERA en los Canales *Yin* y METAL en los Canales *Yang*.

CANALES YIN	POZO (MADERA)	CANALES YANG	POZO (METAL)
Pulmón	11P <i>Shaoshang</i>	Intestino Grueso	1IG <i>Shangyang</i>
Pericardio	9PC <i>Zhongchong</i>	<i>San Jiao</i>	1SJ <i>Guanchong</i>
Corazón	9C <i>Shaochong</i>	Intestino Delgado	1ID <i>Shaoze</i>
Bazo	1B <i>Yinbai</i>	Estómago	45E <i>Lidui</i>
Hígado	1H <i>Dadun</i>	Vesícula Biliar	44VB <i>Zuqiaoyin</i>
Riñón	1R <i>Yongquan</i>	Vejiga	67V <i>Zhiyin</i>

Tabla 10: Puntos Pozo de los 12 Canales Principales

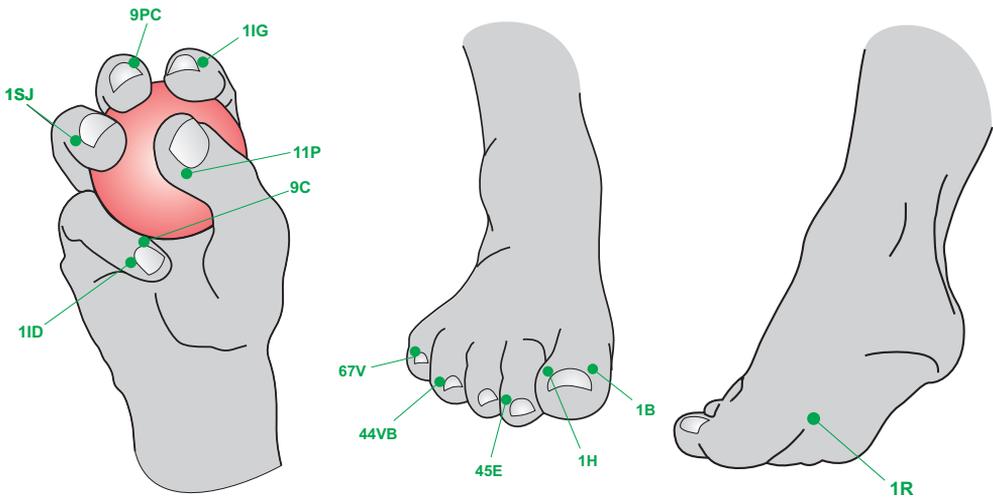


Figura 20: Puntos Pozo de los 12 Canales Principales

Aplicaciones clínicas de los Puntos Pozo

La patología de indicación de los cinco Puntos *Shu* se describió por primera vez en el *Nanjing*, dificultad 68, donde se especifica que los Puntos *Jing* (Pozo) tratan la inflamación precordial, la Plenitud de debajo del Corazón.

- El Punto Pozo en los Canales *Yin*, corresponde a la Madera, y esta pertenece al Hígado. La represión y anudamiento del *Qi* del Hígado produce, transversalmente, una invasión del Bazo y Estómago. Hígado, Bazo y Estómago, están situados por debajo del Corazón, por lo que se puede observar sensación de plenitud y distensión tanto del reborde costal como epigástrica o abdominal. En estos casos se pueden utilizar con bastante eficacia Puntos Pozo como 11P *Shaoshang*, 1H *Dadun* o 1B *Yinbai*.

· El Punto Pozo en los Canales *Yang*, corresponde al Metal, y éste pertenece al Pulmón. El Metal domina a la Madera, y en la fisiología, el Pulmón gobierna el *Qi* y lo regula, y debido a esta relación, los Puntos Pozo de los Canales *Yang* poseen una acción fluidificante, reguladora del *Qi* y tienen acción sobre el Hígado, por tanto Puntos como 1IG *Shangyang* o 45E *Lidui* pueden ser también utilizados en el tratamiento de la patología anteriormente mencionada.

Los Puntos Pozo se utilizan sobre todo en situaciones agudas:

- 11P *Shaoshang*, 1IG *Shangyang*: amigdalitis, faringitis.
- 9C *Shaochong*, 11D *Shaoze*, 1R *Yongquan*: pérdida de conocimiento.
- Patología dolorosa de Canal.

PUNTO MANANTIAL YING

Se utilizan generalmente para eliminar factores patógenos internos o externos, fundamentalmente para eliminar el Calor.

Se localizan por delante de las articulaciones metacarpofalángicas o metatarsofalángicas, se corresponden con el 2º o el penúltimo Punto del Canal y con el elemento FUEGO en los Canales *Yin* y AGUA en los Canales *Yang*.

CANALES YIN	MANANTIAL (FUEGO)	CANALES YANG	MANANTIAL (AGUA)
Pulmón	10P <i>Yuji</i>	Intestino Grueso	2IG <i>Erjian</i>
Pericardio	8PC <i>Laogong</i>	<i>San Jiao</i>	2SJ <i>Yemen</i>
Corazón	8C <i>Shaofu</i>	Intestino Delgado	2ID <i>Qianqu</i>
Bazo	2B <i>Dadu</i>	Estómago	44E <i>Neiting</i>
Hígado	2H <i>Xingjian</i>	Vesícula Biliar	43VB <i>Xixi</i>
Riñón	2R <i>Rangu</i>	Vejiga	66V <i>Zutonggu</i>

Tabla 11: Puntos Manantial de los 12 Canales Principales

Aplicaciones clínicas de los Puntos Manantial

En la dificultad 68 del *Nanjing* se especifica que los Puntos *Ying* (Manantial) tratan el calor corporal: estos Puntos se adscriben al Fuego, y éste pertenece al Corazón. El Fuego y el Calor son dos versiones de un mismo patógeno, por lo que se puede utilizar la punción de este Punto en el tratamiento de la patología por Fuego en el Corazón o, en general en la patología febril, o para aclarar el Calor.

- En un síndrome de Calor en Pulmón con elevación de la temperatura corporal, sequedad y dolor faringolaríngeo, se puede emplear el Punto Manantial del Canal *Taiyin* de la Mano, 10P *Yuji*.

- En el tratamiento de un síndrome de Calor en *Yangming*, podemos utilizar los Puntos Manantial 2IG *Erjian* y 44E *Neiting*.
- Fuego de Hígado: 2H *Xingjian*.
- Fuego del Corazón: 8C *Shaofu* y 8PC *Laogong*.
- Calor por Insuficiencia del Riñón: 2R *Rangu*.

PUNTO ARROYO SHU

Es el lugar donde se reúne el *Qi* defensivo. Se localizan proximalmente a las articulaciones metacarpofalángicas o metatarsofalángicas o cerca de la articulación de la muñeca y del tobillo. Se corresponden con el 3º Punto del Canal, excepto en el Canal de la Vesícula Biliar, *Zu Shaoyang*, que se corresponde con el 4º.

Pertenecen al elemento TIERRA en los Canales *Yin* y al elemento MADERA en los Canales *Yang*.

CANALES YIN	ARROYO (TIERRA)	CANALES YANG	ARROYO (MADERA)
Pulmón	9P <i>Taiyuan</i>	Intestino Grueso	3IG <i>Sanjian</i>
Pericardio	7PC <i>Daling</i>	<i>San Jiao</i>	3SJ <i>Zhongzhu</i>
Corazón	7C <i>Shenmen</i>	Intestino Delgado	3ID <i>Houxi</i>
Bazo	3B <i>Taibai</i>	Estómago	43E <i>Xiangqu</i>
Hígado	3H <i>Taichong</i>	Vesícula Biliar	41VB <i>Zulinqi</i>
Riñón	3R <i>Taixi</i>	Vejiga	65V <i>Shugu</i>

Tabla 12: Puntos Arroyo de los 12 Canales Principales

Aplicaciones clínicas de los Puntos Arroyo

En la dificultad 68 del *Nanjing* se especifica que los Puntos *Shu* (Arroyo) tratan la pesadez corporal y los dolores articulares.

- El Punto *Shu* de los Canales *Yin* está adscrito a la Tierra, a la que pertenece el Bazo. El Bazo rige los músculos y articulaciones de las cuatro extremidades, la digestión y la movilización, por lo que su disminución funcional da lugar a Estancamiento del Agua y generación de Humedad, produciendo síntomas como pesadez corporal.

- El Punto *Shu* de los Canales *Yang* está adscrito a la Madera, que pertenece al Hígado, y la represión del *Qi* del Hígado provoca una alteración en la dinámica del *Qi* con la consecuente Estasis del *Qi* y Sangre que dan lugar a dolor, predominantemente dolor articular.

- Se utilizan en síndromes de obstrucción dolorosa, sobre todo si hay Humedad: 3ID *Houxi*, 3SJ *Zhongzhu*, 9P *Taiyuan*, 7C *Shenmen*.

PUNTO RÍO *JING*

Se localizan en las proximidades de las articulaciones de tobillos y muñecas. Nunca se corresponden con el 4º Punto del Canal, excepto en los Canales del Pulmón e Hígado que sí se corresponden con el 4º Punto.

Pertencen al elemento METAL en los Canales *Yin* y al elemento FUEGO en los Canales *Yang*.

CANALES <i>YIN</i>	RÍO (METAL)	CANALES <i>YANG</i>	RÍO (FUEGO)
Pulmón	8P <i>Jingqu</i>	Intestino Grueso	5IG <i>Yangxi</i>
Pericardio	5PC <i>Jianshi</i>	<i>San Jiao</i>	6SJ <i>Zhigou</i>
Corazón	4C <i>Lingdao</i>	Intestino Delgado	5ID <i>Yanggu</i>
Bazo	5B <i>Shangqiu</i>	Estómago	41E <i>Jiexi</i>
Hígado	4H <i>Zhongfeng</i>	Vesícula Biliar	38VB <i>Yangfu</i>
Riñón	7R <i>Fuliu</i>	Vejiga	60V <i>Kunlun</i>

Tabla 13: Puntos Río de los 12 Canales Principales

Aplicaciones clínicas de los Puntos Río

En la dificultad 68 del *Nanjing* se especifica que los Puntos *Jing* (Río) tratan el asma, la tos y la sensación de frío. El *Ling Shu* describe a estos Puntos como el lugar por donde penetra el patógeno en los Canales y Colaterales con más facilidad. Por eso, para tratar la sintomatología producida por la invasión de un patógeno externo (Frío, Viento, Calor) se utilizan los Puntos Río.

- En los Canales *Yin*, el Punto Río corresponde al Metal, y el Metal pertenece al Pulmón, este rige la piel y se encarga de la respiración, y por eso, en las afecciones exógenas o de superficie se pueden ver síntomas como frío y calor, tos y disnea.
- Se pueden utilizar en patologías donde se ven afectados los huesos, articulaciones y en general, en las enfermedades con recidivas.
- También actúan sobre las enfermedades que afectan a la voz.
- Se usan fundamentalmente en enfermedades de vías respiratorias altas: 8P *Jingqu*, 5B *Shangqiu*, 41E *Jiexi*, 5IG *Yangxi*.

PUNTO MAR *HE*

He significa reunión. Es el Punto por donde entra o sale la Energía del Canal y donde se pone en comunicación el Canal Principal con el Órgano correspondiente.

Siempre es el Punto que se encuentra más próximo a la rodilla o al codo. Se corresponden con el elemento AGUA en los Canales *Yin* y TIERRA en los Canales *Yang*.

CANALES YIN	MAR (AGUA)	CANALES YANG	MAR (TIERRA)
Pulmón	5P <i>Chize</i>	Intestino Grueso	11IG <i>Quchi</i>
Pericardio	3PC <i>Quze</i>	<i>San Jiao</i>	10SJ <i>Tianjing</i>
Corazón	3C <i>Shaohai</i>	Intestino Delgado	8ID <i>Xiaohai</i>
Bazo	9B <i>Yinlingquan</i>	Estómago	36E <i>Zusanli</i>
Hígado	8H <i>Ququan</i>	Vesícula Biliar	34VB <i>Yanglingquan</i>
Riñón	10R <i>Yingu</i>	Vejiga	40V <i>Weizhong</i>

Tabla 14: Puntos Mar de los 12 Canales Principales

Aplicaciones clínicas de los Puntos Mar

En la dificultad 68 del *Nanjing* se especifica que los Puntos *He* (Mar) tratan el *Qi* a contracorriente y la pérdida de fluidos corporales.

- En los Canales *Yin*, el Punto *He* corresponde al Agua, y a ésta pertenece el Riñón. Funcionalmente, la Insuficiencia de *Yang* del Riñón conlleva una pérdida de la función astringente renal y se produce la pérdida de fluidos por la parte inferior (incontinencias urinarias y fecales).

- En los Canales *Yang*, el Punto *He* corresponde a la Tierra. La alteración en la función descendente del *Qi* del Estómago supone su ascenso a contracorriente, y la alteración en la función de digestión y transporte del Bazo da lugar a diarreas, por lo que en el tratamiento de estas alteraciones del *Qi* se puede emplear el Punto *He* correspondiente. Los Puntos *He* de los Canales *Yang* sirven para tratar las dolencias de los *Fu*, relacionados: Enfermedades intestinales y de estómago: 36E *Zusanli*.

Canal YIN	Pozo Madera	Manantial Fuego	Arroyo Tierra	Río Metal	Mar Agua	Canal YANG	Pozo Metal	Manantial Agua	Arroyo Madera	Río Fuego	Mar Tierra
P	11P	10P	9P	8P	5P	IG	11G	2IG	3IG	5IG	11IG
PC	9PC	8PC	7PC	5PC	3PC	SJ	1SJ	2SJ	3SJ	6SJ	10SJ
C	9C	8C	7C	4C	3C	ID	1ID	2ID	3ID	5ID	8ID
B	1B	2B	3B	5B	9B	E	45E	44E	43E	41E	36E
H	1H	2H	3H	4H	8H	VB	44VB	43VB	41VB	38VB	34VB
R	1R	2R	3R	7R	10R	V	67V	66V	65V	60V	40V

Tabla 15: Puntos *Shu* antiguos de los 12 Canales Principales

UTILIZACIÓN DE LOS CINCO PUNTOS *SHU*

Como los cinco Puntos *Shu* son lugares por donde circula el *Qi* de todos los Canales, se emplean tanto en la patología de los *Zangfu* como en la de los Canales.

Por otro lado, como las características del flujo del *Qi* en cada uno de estos lugares es distinta, sus acciones también lo son, y por lo tanto, también su aplicación clínica, que dividiremos principalmente en dos grupos:

- Según los cinco Puntos *Shu* homónimos de los diferentes Canales.
- Según los cinco Puntos *Shu* del mismo Canal y sus relaciones con los cinco Elementos a los que están adscritos.

Según los cinco puntos *Shu* homónimos de los diferentes Canales:

Los métodos de empleo de los cinco Puntos *Shu* han sido ilustrados en los textos clásicos desde antiguo. En el *Ling Shu* se especifica:

- Si la enfermedad se encuentra en los Órganos, utilizar los *Jing* (Pozo).
- Si la enfermedad modifica el color de la tez, utilizar los *Ying* (Manantial).
- Si la enfermedad es intermitente, utilizar *Shu* (Arroyo).
- En las enfermedades que modifican la voz, utilizar los *Jing* (Río).
- Para los vasos en estado de Plétora, hemorragias, enfermedades localizadas en el Estómago o debida a una comida excesiva, utilizar los *He* (Mar).

Hemos visto en las aplicaciones clínicas de cada uno de los Puntos *Shu* las indicaciones específicas que se describieron por primera vez y que aparecen en el *Nanjing*.

Según los cinco puntos *Shu* del mismo Canal y sus relaciones con los cinco Elementos a los que están adscritos:

En la dificultad 69 del *Nanjing* se indica: «En Insuficiencia, reforzar a la Madre, y en Plétora, purgar al Hijo». Este principio sirve para la utilización de los cinco Puntos *Shu* de acuerdo a las necesidades terapéuticas de cada caso patológico concreto, según se desee tonificar o purgar. La técnica de purgación también es conocida como Dispersión.

Utilizaremos los Puntos *Shu* teniendo en cuenta dos aspectos:

- Tonificación y Dispersión a través del propio Canal.
- Tonificación y Dispersión a través de otro Canal, según la asociación de los cinco Elementos.

Tonificación y Dispersión por el propio Canal:

Este principio terapéutico consiste en la elección de los cinco Puntos *Shu* del Canal que corresponde a la alteración patológica.

Por ejemplo, en un síndrome de Plétora de Pulmón, primero debemos saber que el Elemento que corresponde al Canal del Pulmón es el Metal, por lo que, según el principio expresado anteriormente: «En Plétora, purgar al Hijo», podemos emplear

el Punto 5P *Chize* para purgarlo, ya que éste es el Punto *He* Mar, y por tanto, Punto “Hijo” del Metal (círculo de los *Zang*, Fig. 21).

En un caso de Insuficiencia del Pulmón, según el principio “En Vacío, reforzar a la Madre”, podemos elegir el Punto 9P *Taiyuan*, ya que éste Punto es el *Shu*, Arroyo, que se corresponde a la Tierra, “Madre” del Metal (círculo de los *Zang*, Fig. 21).

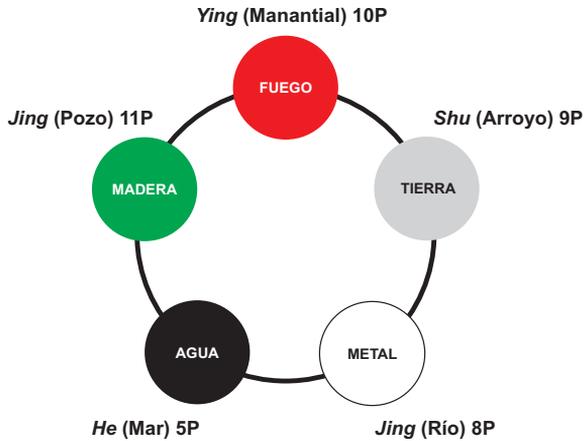


Figura 21: Puntos *Shu* del Canal del Pulmón y su correspondencia con los cinco Elementos

En un síndrome de Plétora de Intestino Grueso, emplearemos el Punto 2IG *Yemen* para purgarlo, ya que éste es el Punto *Ying* Manantial, y por tanto, Punto “Hijo” del Metal (círculo de los *Fu*, Fig. 22).

En un caso de Insuficiencia del Intestino Grueso, según el principio “En Vacío, reforzar a la Madre”, podemos elegir el Punto 11IG *Quchi*, ya que éste Punto es el *He*, Mar, que se corresponde a la Tierra, “Madre” del Metal (círculo de los *Fu*, (Fig. 22).

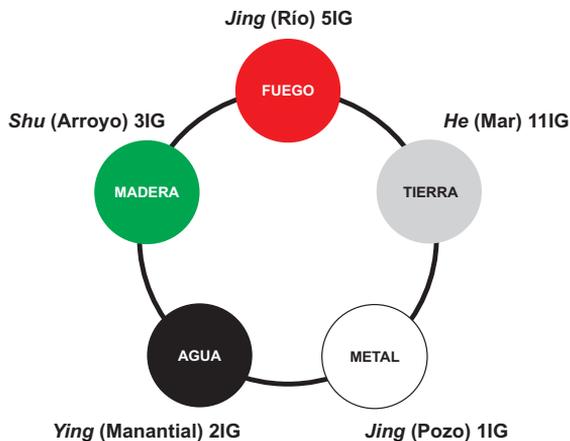


Figura 22: Puntos *Shu* del Canal del Intestino Grueso y su correspondencia con los cinco Elementos

Tonificación y Dispersión a través de otro Canal:

Consiste en emplear como tratamiento el Punto “Madre” del Canal “Madre”, o el Punto “Hijo” del Canal “Hijo”.

Según el ejemplo anterior, en los síndromes de Plétora de Pulmón, en los que tendremos que actuar según la premisa “En Plétora, purgar al Hijo”, podemos emplear el Punto 10R *Yingu* para purgarlo, ya que éste es el Punto Agua del Canal del *Zang* Agua y por tanto, Punto “Hijo” del Metal (círculo de los *Zang*, Fig. 23).

En un caso de Insuficiencia del Pulmón, según el principio “En vacío, reforzar a la Madre”, podemos elegir el Punto 3B *Taibai*, ya que éste es el Punto Tierra del Canal del *Zang* Tierra, “Madre” del Metal (círculo de los *Zang*, Fig. 23).

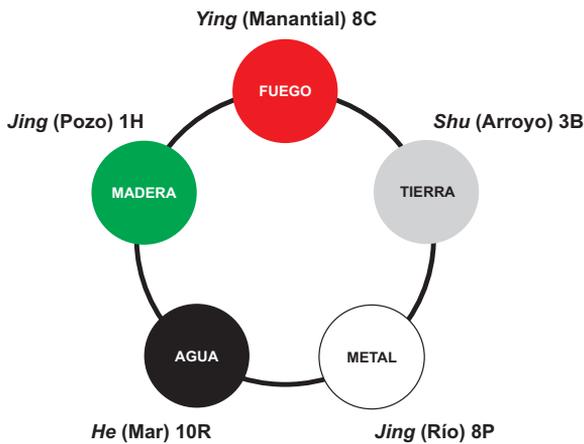


Figura 23: Puntos *Shu* relacionando cada *Zang* con su elemento correspondiente

En un síndrome de Plétora de Intestino Grueso, emplearemos el Punto 66V *Zutonggu* para purgarlo, ya que éste es el Punto Agua del Canal del *Fu* Agua (Vejiga) y por tanto, Punto “Hijo” del Metal (círculo de los *Fu*, Fig. 24).

En un caso de Insuficiencia del Intestino Grueso, según el principio “En vacío, reforzar a la Madre”, podemos elegir el Punto 36E *Zusanli*, ya que éste es el Punto Tierra del Canal del *Fu* Tierra, “Madre” del Metal (círculo de los *Fu*, Fig. 24).

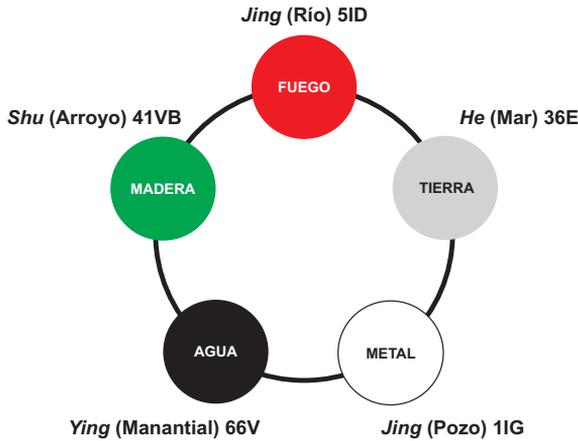


Figura 24: Puntos *Shu* relacionando cada *Fu* con su elemento correspondiente

Para aplicar éstos dos principios de tratamiento tendremos que:

- Determinar el Canal afectado.
- Discernir si se trata de una patología de Vacío o de Plenitud.
- Tener en cuenta el principio: “Tonificar la Madre en caso de Vacío y dispersar al Hijo en caso de Plenitud”.
- Aplicar las reglas de dominancia o de generación y manipular las agujas en consecuencia.

Es importante señalar que en cada grupo de Puntos *Shu* antiguos se localizan el Punto de Tonificación, el Punto de Dispersión, así como el Punto propio de cada Canal.

- El Punto de Tonificación es el Punto Madre. En R y V correspondería al Punto Metal, en H y VB correspondería al Punto Agua, en C, PC, ID y SJ sería el Punto Madera, en B y E sería el Punto Fuego y en P e IG sería el Punto Tierra.
- El Punto de Sedación es el Punto Hijo. En R y V el Punto Madera, en H y VB el Punto Fuego, en C, PC, ID y SJ el Punto Tierra, en B y E el Punto Metal y en P e IG el Punto Agua.
- El Punto Propio es el que corresponde al mismo elemento que el Canal considerado: En R y V el Punto Agua, en H y VB el Punto Madera, en C, PC, ID y SJ el Punto Fuego, en B y E el Punto Tierra y en P e IG el Punto Metal.

PUNTOS YUAN (FUENTE)

Yuan quiere decir origen, principio o primigenio. Se refiere al *Yuanqi* (*Qi* original), que se origina en *Mingmen* de R y a través de *San Jiao* se difunde por todo el cuerpo. Los Puntos *Yuan* son lugares por donde pasa y se vierte este *Yuanqi*. La función concreta de *Yuanqi* es de tipo regulador, es la denominada acción *Qihua* de todo el organismo. Por tanto, los Puntos *Yuan* pueden regular funcionalmente a los *Zangfu*.

Estos Puntos sirven para armonizar y regular el interior/exterior y lo superior/inferior. Influyen, tanto en la circulación energética de los Canales, como en la actividad funcional de los *Zangfu*.

- Los Puntos *Yuan* de los Canales *Yin* se corresponden con los Puntos *Shu* (Arroyo) de los Puntos *Shu* antiguos.
- Los Canales *Yang* tienen un Punto *Yuan* específico.

PUNTOS YUAN, FUENTE			
Canales <i>Yin</i>		Canales <i>Yang</i>	
Pulmón	9P <i>Taiyuan</i>	Intestino Grueso	4IG <i>Hegu</i>
Corazón	7C <i>Shenmen</i>	Intestino Delgado	4ID <i>Wangu</i>
Pericardio	7PC <i>Daling</i>	<i>San Jiao</i>	4SJ <i>Yangchi</i>
Bazo	3B <i>Taibai</i>	Estómago	43E <i>Chongyang</i>
Hígado	3H <i>Taichong</i>	Vesícula Biliar	40VB <i>Qiuxu</i>
Riñón	3R <i>Taixi</i>	Vejiga	64V <i>Jinggu</i>

Tabla 16: Puntos *Yuan* de los 12 Canales Principales

Es muy útil conocer el uso de los Puntos *Yuan*. Podemos emplearlos con dos finalidades: Acción reguladora y finalidad diagnóstica.

Tienen una acción reguladora muy importante ya que tanto en los casos de Plétora como de Insuficiencia al utilizarlos:

- Se estimula *Yuanqi* de los Canales.
- Se regulan las actividades funcionales de los *Zangfu*.
- Se regula el factor anti patógeno.
- Se elimina el patógeno.

Finalidad diagnóstica: el Punto *Yuan* se hace especialmente sensible cuando hay una alteración orgánica. Los cambios en la piel sobre los Puntos *Yuan*, como inflamaciones, enrojecimientos, vasos sanguíneos congestionados (común en el 3R *Taixi*), venas varicosas, una depresión hundida profunda alrededor del Punto, palidez, color azulado o piel muy flácida, indican alteración en la función de los Órganos *Yin* y pueden por lo tanto usarse para el diagnóstico.

Aplicaciones clínicas de los Puntos Yuan

- Se utilizan los Puntos *Yuan* de los Canales acoplados:
 - 9P-4IG: bronquitis crónica
 - 7PC-4SJ: ansiedad
 - 7C-4ID: insomnio
 - 3B-42E: alteraciones digestivas
 - 3H-40VB: represión del *Qi* del Hígado
 - 3R-64V: problemas urinarios
- Se utilizan los Puntos *Yuan* según la ley de los cinco Elementos, y según las circunstancias lo haremos siguiendo las reglas de generación o dominancia.
- También es muy importante la asociación de los Puntos *Yuan* con los *Shu* dorsales. El efecto que se obtiene es una mayor Tonificación en las Insuficiencias de los *Zangfu*.

PUNTOS LUO (ENLACE)

Constituyen el sistema de consolidación de la circulación de los 12 Canales Principales a nivel de las extremidades, que permite la comunicación exterior-interior (*Biao-Li*) entre cada par de Canales acoplados. A parte de los 12 Puntos *Luo* pertenecientes a los Canales Principales existen:

- Un Punto *Luo* de los Canales *Renmai* y *Dumai*.
- Un Punto Gran *Luo* para el Bazo que se comunica con el resto de los *Luo* del organismo y su papel es controlar la totalidad de la red *Luo*.
- Un Punto Gran *Luo* para el Estómago, descrito solamente por algunos autores.

En los cuatro miembros, los 12 Canales poseen cada uno un Punto *Luo*. Cada uno de los 12 Canales *Luo* relacionados con los Canales Principales se ramifica en dos direcciones: Una rama lo conecta con su Canal acoplado: *Luo* Transversal y la otra rama viaja en dirección ascendente: *Luo* Longitudinal

Aplicaciones clínicas de los Puntos Luo

Se utilizan tanto para tratar la Plenitud como el Vacío de los Canales Principales. Actúan regulando a los Canales acoplados, es decir, hacen pasar el exceso de Energía de un Canal a su Canal acoplado, actuando como verdaderos dispositivos reguladores de *Qi*.

Permiten tratar la patología del Canal propio y del acoplado. Normalmente los Puntos *Yuan* se usan en combinación con los Puntos *Luo* de Canales acoplados para restablecer el equilibrio *Yin-Yang*, asegurando de este modo la transferencia energética entre ambos Canales y potenciando el efecto terapéutico. También se usan para tratar las emociones alteradas.

Como norma general se establece que en los Puntos *Luo* se dispersa y en los *Yuan* se tonifica.

Como regla podemos decir que el Punto *Luo* se encuentra más proximal que el *Yuan*, excepto en la pareja 42E *Chongyang*-4B *Gongsun* donde este último (*Luo*) se encuentra más proximal.

Normalmente, para tratamientos se escoge el *Yuan* del Órgano que primeramente se afecta y el *Luo* del Canal acoplado.

Por ejemplo, si enferma el Canal del Pulmón, apareciendo síntomas como dolor de garganta, tos, y disnea, se selecciona el Punto *Yuan* de Pulmón, 9P *Taiyuan* y el Punto *Luo* de Intestino Grueso, su acoplado, 6IG *Pianli*. Si el afectado es el Canal del Intestino Grueso con síntomas como cefalea, odontalgia, gingivitis, rinitis...se realiza puntura en 4IG *Hegu* añadiendo el Punto *Luo* del Canal acoplado, en este caso 7P *Lieque*.

PUNTOS LUO, ENLACE			
Canales Yin		Canales Yang	
Pulmón	7P <i>Lieque</i>	Intestino Grueso	6IG <i>Pianli</i>
Corazón	5C <i>Tongli</i>	Intestino Delgado	7ID <i>Zhizheng</i>
Pericardio	6PC <i>Neiguan</i>	<i>San Jiao</i>	5SJ <i>Waiguan</i>
Bazo	4B <i>Gongsun</i>	Estómago	40E <i>Fenglong</i>
Hígado	5H <i>Ligou</i>	Vesícula Biliar	37VB <i>Guangming</i>
Riñón	4R <i>Dazhong</i>	Vejiga	58V <i>Feiyang</i>
<i>Dumai</i>	1Du <i>Changqiang</i>	<i>Renmai</i>	15Ren <i>Jiuwei</i>
Gran Luo de Bazo	21B <i>Dabao</i>	Gran Luo de Estómago	12Ren <i>Zhongwan</i>

Tabla 17: Puntos *Luo*

PUNTOS SHU DORSALES

Los Puntos *Shu*, o de transporte son muy importantes en Acupuntura. Algunas veces se les conoce como Puntos asociados o de efecto asociado, Puntos de asentimiento, o incluso Puntos de comunicación. Su función consiste en transportar el *Qi* a los Órganos internos.

Los Puntos *Shu*, son especialmente importantes para el tratamiento de patologías crónicas de los *Zangfu* y de las manifestaciones patológicas de los Órganos sensoriales asociados. Además, los Puntos *Shu* poseen una función diagnóstica:

- Si son dolorosos a la palpación, o espontáneamente dolorosos, indicarán un estado de Exceso o Plenitud del Órgano.
- Si la palpación alivia el dolor, el estado del Órgano será probablemente de Insuficiencia o Vacío.

Todos los Puntos *Shu* se localizan en la rama interna del Canal de la Vejiga, en la espalda. Cada Punto toma su nombre del correspondiente Órgano al que pertenece.

PUNTOS SHU DORSALES	
Pulmón	13V <i>Feishu</i>
Pericardio	14V <i>Jueyinshu</i>
Corazón	15V <i>Xinshu</i>
Hígado	18V <i>Ganshu</i>
Vesícula Biliar	19V <i>Danshu</i>
Bazo	20V <i>Pishu</i>
Estómago	21V <i>Weishu</i>
<i>San Jiao</i>	22V <i>Sanjiaoshu</i>
Riñón	23V <i>Shenshu</i>
Intestino Grueso	25V <i>Dachangshu</i>
Intestino Delgado	27V <i>Xiaochangshu</i>
Vejiga	28V <i>Panguangshu</i>

Tabla 18: Puntos *Shu* dorsales

Los Puntos de la rama externa del Canal de la Vejiga situados a la misma altura que los Puntos *Shu*, para los Órganos *Yin* suelen utilizarse para tratar problemas emocionales o psicológicos del *Zang* correspondiente. Sus nombres chinos reflejan la cualidad espiritual del Órgano asociado:

- *Po*, Pulmón
- *Shen*, Corazón
- *Hun*, Hígado
- *Yi*, Bazo
- *Zhi*, Riñón

A diferencia de los propios Puntos *Shu*, estos Puntos de la rama externa de la Vejiga no se utilizan con fines diagnósticos.

PUNTOS MU VENTRALES

Los Puntos *Mu*, de alarma, se denominan también como Puntos de Reunión o reclutamiento. Son aquellos Puntos en los que se reúne el *Qi* de los Órganos. Al igual