

El tiempo de los lobos

Historia medioambiental y cultural de un animal fabuloso

Riccardo Rao

TRADUCCIÓN

Lara Cortés Fernández

PREFACIO

Emilio Martín Gutiérrez

Editorial  UCA

2021



Título original: Il tempo dei lupi. Storia e luoghi di un animale favoloso.
Publicado originalmente por: DeA Planeta Libri UTET (2018)

Existe una versión electrónica de este libro:
www.unebook.es/es/

Esta obra ha superado un proceso de evaluación ciega y por pares
Política editorial: <http://publicaciones.uca.es/poliedrica-paisaje-y-cultura/>

Primera edición: 2021

Edita: **Editorial UCA**

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
C/ Doctor Marañón, 3 - 11002 Cádiz (España)
servicio.uca.es/publicaciones
publicaciones@uca.es

© de la traducción: Lara Cortés Fernández, 2021

© Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2021

© del autor, 2022

Dibujo de la cubierta de François Fabre, *La bête du Gévaudan*, Paris, 1930

Maquetación: Candelaink

Impresión: Ulzama Digital

Printed in Spain

ISBN: 978-84-9828-860-5

ISBN pdf: 978-84-9828-872-8

ISBN ebook: 978-84-9828-873-5

Depósito legal: CA 526-2021



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.»

ÍNDICE

PREFACIO: El lobo: una historia que merece ser recontada.....	13
1. «Si buscas a los lobos, no encontrarás nada más que las marcas de su paso»	13
2. «Furtivo y gris en la penumbra última».....	15
3. «Ay una montaña muy famosa por muchedumbre de árboles i espantosa por espesura».....	19
4. «Apenas un triste 0,3 por ciento»	22
5. Coda.....	25
BIBLIOGRAFÍA PREFACIO	29
I. Los lobos y la historia.....	33
1. El regreso del lobo.....	33
2. Los tiempos y los modos	36
3. Historiadores y lobos.....	40
4. Antropofagia y «metalobos»	42
5. La mirada del lobo, el guardián de los bosques.....	48
II. Los lobos en el medio ambiente medieval	53
1. Los lobos reales	53
2. Equilibrio: en los bosques de los primeros siglos de la Edad Media.....	56
3. Contra el bosque: los ataques al medio ambiente en la Baja Edad Media.....	58
4. El principio del fin.....	62
5. La dura vida del cazador.....	65
6. Entre Portugal y España: los orígenes de los <i>fajos dos lobos</i>	67

III. Lobos, cristianos y bárbaros	73
1. Los lobos imaginarios	73
2. Beowulf y un nombre de éxito	80
3. El viaje de Lopiquis, el longobardo	82
4. Contra el lobo: Carlomagno y las leyes «bárbaras»	84
5. Vikingos y cristianos: Fenrir y los lobos de las sagas nórdicas	90
IV. Los lobos en la cultura eclesiástica de la Europa medieval	93
1. Penumbra: los <i>Carmina Cantabrigiensia</i> y el relato del miedo	93
2. Ysengrin	96
3. De Picardía a Baviera: monjes y lobos	98
4. Salimbene y el lobo <i>muzus</i>	102
5. Los santos domesticadores	108
6. El lobo de Gubbio	111
V. Los lobos como metáfora política en la Baja Edad Media	117
1. Herejía	117
2. Política	120
3. La selva salvaje y la loba	125
4. Creciendo con los lobos: Cormac de Irlanda y el Mowgli de Hesse	129
VI. Los lobos en la Edad Moderna	135
1. La trashumancia o el lobo moderno	135
2. Lobos de Irlanda	140
3. Los lobos de Lomellina	144
4. Los lobos de los Alpes	151
5. Los lobos de Maremma	154
6. Aullando a los lobos	160
VII. Lobos y bestias	167
1. La edad de la bestia	167
2. La Bestia de Gévaudan	169
3. La bestia feroz de Milán y otras historias de lobos asesinos en Italia	173
4. Caza al último lobo	180

VIII. Lobas y lobos, brujas y licántropos.....	185
1. Los licántropos de la Europa medieval y moderna: magia, brujería y folclore.....	185
2. Lobas y mujeres que corren con los lobos.....	190
3. Ana María, la pastora de lobos de Asturias.....	194
4. Freud, el Hombre de los Lobos y los lobos de Carnaval.....	200
IX. Antropología y folclore.....	203
1. El cuerpo del lobo y el corazón quemado.....	203
2. Carne lupina y carne «alobada».....	206
3. Piel y huesos.....	210
4. La verdadera historia de Caperucita Roja.....	212
5. Los lobos de hoy y la historia.....	221
EPÍLOGO. Hotel Prodongo.....	227
BIBLIOGRAFÍA.....	231