

ÍNDICE

PREFACIO	9
INTRODUCCIÓN.....	23
1. Los paisajes del arte.....	27
1.1 Éxitos de un género pictórico	30
1.2 El nombre y la cosa	36
1.3 La mirada del pintor y la medida del cartógrafo	38
2. Nuevas fronteras.....	47
2.1 La época romántica.....	47
2.2 La obra de arte y su entorno.....	50
2.3 Paisajes de la ciencia.....	53
2.4 La historia descubre los paisajes.....	55
2.5 Tentaciones del determinismo	58
3. Las estructuras del territorio	63
3.1 <i>¿Dónde está Bélgica?</i> La nueva geografía regional	63
3.2 El territorio como sedimento histórico	65
3.3 El paisaje de los Annales	69
3.4 Aportaciones de la arqueología	72
3.5 El paisaje como forma de trabajo	78

3.6 Lecturas estructurales.....	82
4. La revancha de la forma.....	91
4.1 Las razones de la estética.....	91
4.2 Imágenes medioambientales	94
4.3 Paisajes contruidos.....	97
4.4 Geografías culturales	106
4.5 Ecohistorias y microhistorias.....	110
5. Para una historia de los paisajes.....	117
5.1 La unidad de los fenómenos locales.....	117
5.2 Historia del territorio e historia del paisaje	119
5.3 La ampliación de las fuentes	122
5.4 La forma ambiental.....	124
5.5 Historia y puesta en valor	126
BIBLIOGRAFÍA.....	129