

Índice

Prólogo.....	13
Introducción.....	21

- Parte I - El paño de fondo

I Encuentros	31
II Imaginario y religiosidad en Brasil	47
2.1 El dinamismo del imaginario.....	47
2.2 Cotidiano de la religiosidad brasileña.....	49
III Las astucias del margen femenino	53
3.1 Una mujer castellana en la hechicería femenina brasileña	53
3.2 Primero fueron las diosas.....	56
3.3 Hechiceras en la Antigüedad clásica	59
3.4 El diablo y sus primeras brujas	60
3.5 Brujas modernas e inquisición ibérica	63
3.6 Cruzando el Atlántico.....	68

- Parte II - Pombagira: espíritu y cuerpo. Siete volantes de falda y diez escenarios de vida

Presentación	77
IV La mujer en el espejo	81
4.1 <i>Un caboclo</i> traspasa las oraciones.....	82
4.2 Rosa vermelha, brillando para Adelaide.....	85

V Mariana abre un baúl de recuerdos	93
5.1 Hechicerías antiguas	94
5.2 Circuitos de maternidad	96
5.3 <i>Orixás</i> y entidades de la izquierda	98
5.4 La invisible Maria Molambo	100
VI Las sombras de Leonor	105
6.1 Una herencia marginal	107
6.2 Exu se revela en los búzios	110
6.3 Hombres, hombres.....	112
6.4 La intervención de Exu.....	114
6.5 ¿Dónde estás, Pombagira?	116
VII Gaby y Mab: María Padilla y Pavana	119
7.1. Gaby, la peluquera de «Castelha»	121
7.2 ¿Un bicho de siete cabezas?	122
7.3 Una sesión con la reina, María Padilla.....	125
7.4 Pavana para una Pombagira	127
7.5 Tránsitos familiares.....	130
7.6 Rosas, truenos y champán	132
VIII La homosexualidad femenina y Pombagira.....	141
8.1 Leila o el ardor por Maria Molambo	141
8.2 Joana y Maria Padilha. Disociando realidades.....	146
8.3 «Mi padre era de Ogum»	149
IX ¿Se ha colado un extraño? El médium y sus dos mujeres	155
9.1 Inauguración	155
9.2 Ascendencia de mediumnidad.....	157
9.3 Tinieblas entre la luz	160
9.4 Mujeres incorporadas.....	161
X Dos hechiceras en la misma casa: Maria Padilha das y Almas y Tata Mulambo das sete encruzilhadas	165
10.1 Maria Padilha das Almas: Pombagira y <i>cavalo</i> migran juntos.....	165
10.2 ¿La posesión femenina en el hombre heterosexual?	171
10.3 Inconcreciones e informalidades de Pombagira	172
10.4 Sobre amistades y silencios: Eva	176
10.5 Raíces bahianas	177
10.6 Primero es el santo... ..	178
10.7 ...y luego Pombagira	179

- Parte III -

La fiesta de Maria Padilha. Celebración del margen femenino

Presentación	185
XI Los prolegómenos: entre la casa y la calle	187
11.1 Génesis	187
11.2 De compras en Brás	191
11.3 Otra salida de compras.....	194
XII El orô.....	197
12.1 Preparando el orô.....	197
12.2 Las hojas.....	200
12.3 Los animales para <i>Exu</i>	201
12.4 Los animales para Pombagira	203
XIII Intermezzo: Los ancestros y la tradición de <i>jurema</i>.....	211
XIV ¡Y por fin, la fiesta!.....	215
A modo de conclusión	227
Apéndice 1	233
Los perfiles de la posesión.....	233
Apéndice 2.....	239
Glosario	239
Referencias bibliográficas.....	243
Agradecimientos	247