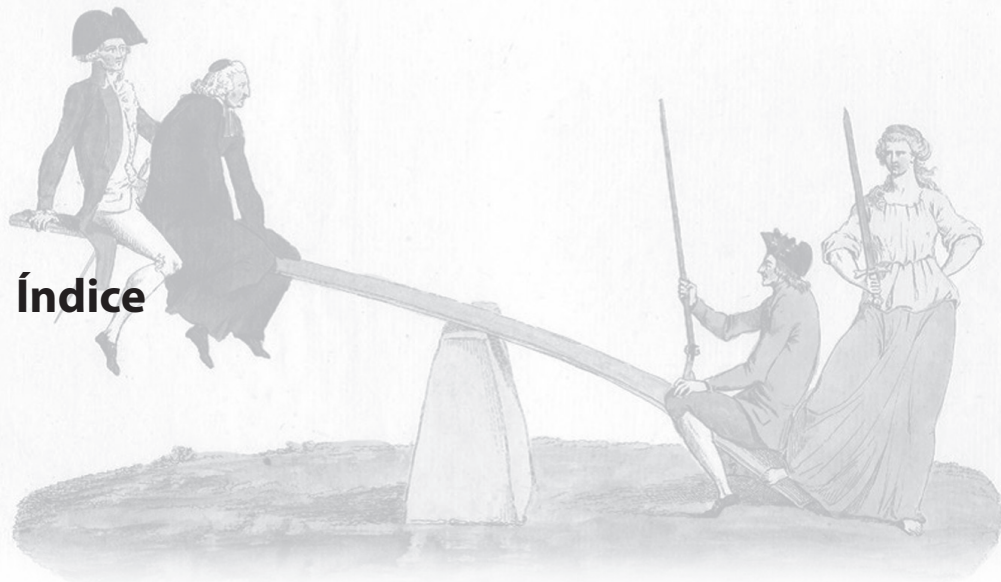


# Índice



## **Alberto Ramos Santana**

Poder y contrapoder. A modo de introducción ..... 9

## **José Luis Villacañas Berlanga**

Poder y contrapoder en el siglo XVIII: el Motín de Esquilache ..... 13

## **Juan Sisinio Pérez Garzón**

Impugnación del Estado y movilizaciones sociales  
en la España liberal (1835-1874) ..... 35

## **LITERATURA**

## **David Loyola López**

Exilio y poder en la primera mitad del siglo XIX: una mirada literaria ..... 57

## **Rosalía Fernández Cabezón**

Composiciones patrióticas en la primera  
época de *El Español Constitucional* (1818-1820) ..... 71

## **Ramon Arnabat Mata**

La *literatura popular* en la confrontación entre el poder y el contrapoder  
en los inicios de la revolución liberal española (1820-1823) ..... 85

## **María José González Dávila**

La visión de la historia y el poder en *Romance of History: Spain*  
de Telesforo Trueba y Cosío ..... 101

## **Nettah Yoeli-Rimmer**

Poder y resistencia en *Los espatriados, o Zulema y gazul*  
de Estanislao de Cosca Vayo ..... 109

## **Helena Establier Pérez**

Ejemplaridad histórica y poder femenino en la narrativa romántica  
de Virginia Auber y Noya («Felicia») ..... 119

## HISTORIA

### **Xosé Ramón Veiga**

Poderes y contrapoderes en Galicia, 1790-1833 ..... 137

### **Sophie Bustos**

El poder en la sombra: la Sociedad del Anillo  
en el Trienio Liberal (1820-1823) ..... 151

### **Rafael M. Anarte Ávila, José M<sup>a</sup> Cruz Beltrán y Manuel Ruiz Gallardo**

Las elecciones municipales de Puerto Real entre 1820 y 1823 ..... 167

### **Alberto Cañas de Pablos**

Baldomero Espartero como figura de contrapoder militar  
y político (1838-1841) ..... 189

### **David San Narciso Martín**

La lucha por la privanza real. Poder, contrapoder  
y redes informales de influencia en la Corte de Isabel II ..... 201

## HISTORIA DEL ARTE

### **Juan Luis Blanco Mozo**

Pedro Tomás de Córdova y la imagen del poder real  
en Puerto Rico (1823-1832) ..... 219

### **Carlos Reyer**

*Kiss my ass* o el poderoso en ridículo. El ataque visual a los símbolos  
del poder durante el régimen de 1837 en España ..... 237

### **María del Castillo García Romero**

El arte al servicio del poder. La producción pictórica de  
Antonia Rodríguez Sánchez de Alva (1835-1868) en la Iglesia lebrijana ..... 255