



# Índice

Presentación a la nueva edición ..... 11

Prólogo

**Lo que vimos, lo que no vieron.**

**Lo que vieron, lo que no vimos**

*Estrella de Diego*..... 17

## PRIMERA PARTE

Pintura de corte (*kitsch*) en el Madrid de «La Movida»

Introducción

**Madrid, 1983: bienvenido Mr. Warhol** ..... 27

CAPÍTULO I. **Bautizo**..... 33

Cádiz, 1953-1975: visión de yankilandia desde Cádiz ..... 37

El *kitsch* es un golpe de efecto ..... 44

Madrid: 1976-1980: temas de arquitectura nacional  
(y otros monumentos) ..... 46

Madrid, 1979: algo huele a plástico ..... 49

CAPÍTULO II. **Comunión**..... 55

Madrid, 1977-1981: con pelucas y carburante las Chochoni  
tiran *pa'delante* ..... 57

Madrid, 16 -11-1981: la exposición era eso, un divertimento .....	63
El paso trascendental: del <i>Diez Minutos</i> al <i>Hola</i> .....	68
La marina te llama .....	73
La mitad de la isla para mí, y la otra para la Úrsula Andress.....	77
<b>CAPÍTULO III. Extremaunción</b> .....	91
Madrid, 1979-1987: quiero ser santa, quiero ser beata.....	93
Madrid S. D.: «Madrid, Madrid, Madrid».....	112
<b>CAPÍTULO IV. Vida después de la vida (I)</b> .....	139
México, 1982: ... en México se piensa mucho en ti.....	141
<b>CAPÍTULO V. Vida después de la vida (II)</b> .....	151
Madrid-Cádiz, 1983-1987: el baile de los vampiros.....	153
Cádiz-Egipto-Sitges, 1987-1989: al menos, algo nos recordará con gracia .....	161
Epílogo	
<b>A quien pueda importar</b> .....	167
Bibliografía.....	173

## SEGUNDA PARTE

### Entrevistas, por Mario Vaquerizo

Miguel Ángel Arenas «Capi» .....	189
Fabio McNamara .....	207
Alaska .....	217
Guillermo Pérez Villalta .....	233
Manuel Cáceres .....	247
Pablo Pérez-Mínguez.....	263
Eugenia Niño y Txomin Salazar .....	275
Juan Jurado (Juanillo) .....	295
<b>Primavera de 1982, en la azotea de Montesquenza 14, Madrid</b> Entrevista a Costus realizada por Manuel Cáceres.....	305