

## ÍNDICE GENERAL

|   |    |
|---|----|
| Prólogo (Ramiro González Delgado) .....                                     | V  |
| Presentación .....  | XI |
| <br>  |    |
| I. Estudio preliminar .....   | 1  |
| 1. Cándido María Trigueros, «un escritor ilustrado» .....                   | 1  |
| 1.1. Breves apuntes biográficos .....                                       | 1  |
| 1.2. Trigueros: polígrafo, erudito y polemista .....                        | 3  |
| 1.3. Obra dramática .....   | 7  |
| 2. <i>Cíane de Siracusa o Los bacanales</i> : una tragedia neoclásica ..... | 10 |
| 2.1. <i>Ars vs. Ingenium</i> .....  | 15 |
| 2.2. Partes de calidad de la tragedia .....                                 | 18 |
| 2.2.1. El argumento mitológico o «fábula» .....                             | 18 |
| 2.2.1.1. El relato pseudoplutarqueo .....                                   | 18 |
| 2.2.1.2. La versión de Trigueros .....                                      | 23 |
| 2.2.1.3. <i>Fabula ignota</i> .....   | 28 |
| 2.2.1.4. Fábula impleja .....   | 30 |
| 2.2.2. Verosimilitud: las tres unidades «aristotélicas» .....               | 34 |
| 2.2.3. Interés y contraste .....  | 43 |
| 2.2.4. Los caracteres .....   | 43 |
| 2.2.5. Sentencia y locución .....   | 50 |
| 2.2.5.1. Ortografía .....   | 51 |
| 2.2.5.2. Morfosintaxis .....  | 52 |
| 2.2.5.3. Semántica .....  | 56 |
| 2.2.5.4. Recursos literarios .....  | 59 |
| 2.2.5.5. Apartes o «bajos» .....  | 60 |

|  |     |
|--|-----|
| 2.2.5.6. Versificación .....   | 61  |
| 2.2.6. Aparato y música .....  | 65  |
| 2.3. Partes de cantidad (estructura formal) .....                            | 68  |
| 2.3.1. Actos y escenas .....   | 69  |
| 2.3.2. Prólogo «oculto» .....  | 70  |
| 2.3.3. Coro .....  | 73  |
| 2.3.4. Trama .....   | 74  |
| 2.4. Temática .....  | 77  |
| 3. La presente edición .....   | 81  |
| <br>   |     |
| II. Referencias Bibliográficas .....   | 87  |
| 1. Abreviaturas .....  | 87  |
| 2. Fuentes .....   | 88  |
| 2. Estudios .....  | 90  |
| <br>   |     |
| III. Cándido María Trigueros, <i>Cíane de Siracusa o Los Bacanales</i> ..... | 109 |
| Carta-Prólogo I .....  | 111 |
| Carta-Prólogo II .....   | 117 |
| <i>Cíane de Siracusa o Los Bacanales</i> .....                               | 131 |
| Acto I .....   | 132 |
| Acto II .....  | 159 |
| Acto III .....   | 181 |
| Acto IV .....  | 205 |
| Acto V .....   | 219 |

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| Gráfico I: espacios escénicos .....          | 37 |
| Gráfico II: tensión dramática acto III ..... | 70 |
| Tabla I: versificación .....                 | 64 |
| Tabla II: personajes por escena y acto ..... | 86 |