

# Índice general

<b>Presentación y agradecimientos</b> .....	11
1 Una semiosis sacra .....	11
2 Los signos y las cosas .....	15

## CAPÍTULO INTRODUCTORIO **Un mar de signos: el proyecto de Isidoro y su rol en el reino visigodo de Toledo**

1 Orden, formación intelectual y la pureza del lenguaje .....	21
2 Coyuntura e intervención: las condiciones materiales del pensamiento isidoriano .....	23
3 Los problemas del lenguaje en el pensamiento antiguo .....	30
3.1 Peritos en la palabra: los textos de los gramáticos latinos .....	33
3.2 ¿Cómo dirigirse a Dios y al resto de los hombres? Lengua, gramática y estilo en los autores cristianos .....	38
4 Salvar almas: jerarquía, formación intelectual y el cuidado de la palabra en Isidoro de Sevilla .....	48
4.1 El estado de la lengua: la palabra, el pecado y la multiplicación de los modos de hablar .....	48
5 Tras los pasos del maestro: recepción del pensamiento isidoriano entre Braulio de Zaragoza y Valerio del Bierzo .....	59
6 Conclusiones .....	67

## PRIMERA PARTE *Signum*

Presentación de la sección .....	69
CAPÍTULO 1 <b>Mensajes sagrados</b> .....	73
1 Una semántica de lo sagrado .....	73
1.1 Espacios de culto .....	77
2 <i>Lingua sacra</i> .....	80
2.1 Pasión por las palabras .....	80
2.2 Mirá quién habla: público, lengua litúrgica y distancia social .....	84
2.3 Creando palabras, recreando la lengua, fundando un lenguaje en común .....	89

3	El circuito del gesto: los cuerpos en liturgia .....	96
3.1	Gestos opuestos, gestos superpuestos .....	97
3.2	La política del gesto .....	98
4	El programa litúrgico: un experimento con los signos .....	100
5	Conclusiones .....	104
CAPÍTULO 2 <b>El silencio</b> .....		105
1	Los caminos del silencio: el hacer callar de los laicos y el hacer callar de la iglesia .....	107
1.1	La Biblia, la orden y los géneros literarios .....	108
1.2	Nuevamente el cuerpo: carisma, gracia y la orden de silencio .....	112
2	Las tramas del silencio y sus modos de articular sentido .....	114
2.1	Develando los recursos de la lengua .....	118
2.2	Una lengua que cae en sentido vertical: la estamentalización .....	120
2.3	Una ortopedia del habla: la formulización .....	123
3	Conclusiones .....	125
Conclusiones a la Primera Parte .....		127

## SEGUNDA PARTE **Res**

Presentación de la sección .....		129
CAPÍTULO 3 <b>El hecho histórico</b> .....		131
1	Las cosas que se ven .....	131
2	Un saber sobre las cosas .....	135
3	Las cosas que se escuchan .....	144
4	Las cosas que se escriben .....	148
4.1	<i>Ad posteros notescenda</i> . El <i>Chronicon</i> de Juan de Biclario .....	148
4.2	<i>Multa necessaria perscrutantur</i> : la escritura de la historia en san Isidoro de Sevilla .....	156
4.2.1	El <i>Chronicon</i> de Isidoro .....	160
4.2.2	El nuevo pueblo elegido .....	166
4.2.3	Para evitar la ira del cielo. El concilio IV de Toledo .....	177
4.3	<i>Regem sine signis non posse procedere</i> : Julián de Toledo y la <i>Historia Wambae</i> .....	180
4.3.1	Haciendo cálculos: <i>De comprobatione sextae aetatis</i> .....	190
5	Conclusiones .....	195
CAPÍTULO 4 <b>El milagro</b> .....		197
1	¿Qué tiempo es este? .....	198
2	Tierra de milagros .....	205
3	¿Y quiénes son los elegidos? El milagro, la santidad y la autoridad de los obispos .....	213

4 A la vera del juicio .....	215
5 Conclusiones .....	222
Conclusiones a la Segunda Parte .....	223
Conclusiones finales: <b><i>Una transformación en los signos</i></b> .....	225
Cronología de los reyes visigodos y algunas producciones textuales (569-714) .....	229
Fuentes utilizadas .....	233
Bibliografía .....	241